



L I E T U V O S
A R C H I T E K T Ų
S A J U N G O S
K A U N O S K Y R I U S

Vilniaus g. 22, LT-44280 Kaunas, Lietuva
tel.: +370 (37) 422 248, faks.: +370 (37) 321 568, mob.: +370 (698) 00 672

Lietuvos kariuomenės Kauno įgulos
Karininkų Ramovės vedėjui
atsargos pulkininkui Gediminui Macijauskui

DĖL ISTORINIO KARININKŲ RAMOVĖS PAVADINIMO SUGRAŽINIMO
2019 balandžio 2 d., Nr. 21, Kaunas

Lietuvos architektų sąjungos Kauno skyriaus valdybos posėdyje, vykusiame 2019 balandžio 1 d., apsvaustė Jūsų raštą ir pritariame šiai istorinę atmintį puoselėjančiai iniciatyvai - sugražinti Karininkų Ramovei istorinį jos pavadinimą "Lietuvos Karininkų Ramovės Rezentaciniai rūmai". Istorinio teisingumo principų laikymasis yra skaidrios ir laisvėjančios visuomenės bruožas ir mūsų, šiandien ją kuriančių, pareiga.

Kauno įgulos karių klubas, įkurtas praėjus metams po Nepriklausomybės paskelbimo, vėliau buvo pavadintas Ramove. Lietuvos karininkija buvo išsilavinusi tuometinės visuomenės dalis, turinti visuomeninį ir politinį svorį, besilaikanti aukštų moralinių standartų, ir buvo pagrindinė atrama įtvirtinant Lietuvos valstybę 1918-1923 m. kovų už nepriklausomybę metu. Valstybei atsigavus, po architektūrinės idėjos konkurso, karininkų surinktomis lėšomis buvo pastatytas rezentacinis simbolizuojantis karininkijos statusą pastatas. Rūmai tapo ne vien karininkų klubu, bet ir visuomeninių reikmių, valstybės rezentacijos vieta, juose vyko svarbiausieji vastybiniai renginiai, įvairių švenčių minėjimai. Pastate glaudėsi Lietuvos šaulių sąjunga, Vytauto Didžiojo universiteto studentų, atsargos karininkų korporacija „Ramovė“, Kunigaikštienės Birutės karininkų šeimų moterų draugija, gydytojų korporacija ir kitos draugijos. Pavadinimas "Lietuvos Karininkų Ramovės Rezentaciniai rūmai" buvo suteiktas atitinkamai pastato reikšmei laikinosios sostinės kultūriniam ir visuomeniniam gyvenimui, ką, beje, liudijo ir paties pastato architektūra bei puošyba. Ramovės pastatas buvo puoštas skulptūrine plastika, taikomosios dekoratyvinės dailės kūriniais, unikalūs buvo antrojo aukšto interjerai – Vytauto menė ir prezidento priėmimams numatyta tautinio stiliaus lietuviškoji seklyčia. Buvusio Kauno Karininkų Ramovės pastato pavadinimo sugražinimas žadintų jaunosios kartos istorinę atmintį bei demonstruotų tikrą pagarbą Lietuvos nepriklausomybės istorijai bei jos kūrėjams.

Pagarbiai,
Lietuvos architektų sąjungos
Kauno skyriaus pirmininkė

Asta Kiaunienė