

POKYTIS KURJ NORI MATYTI

ROTUŠĖS AIKŠTĖS KAUNE PRITAIKYMO VISUOMENĖS
POREIKIAMS SUPAPRASTINTO ATVIRO PROJEKTO
KONKURSO

AIŠKINAMASIS RAŠTAS

2013

PROJEKTO IDĖJA IR SPRENDINIAI

IDĖJA

Suteikti Rotušės aikštei šiuolaikinį viešosios reprezentacinės miesto erdvės charakterį, pagerinti aikštės funkcionalumą ir estetinį patrauklumą, efektyviau panaudoti vertingos istorinės aplinkos potencialą.

Aikštę siekiama pritaikyti visoms amžiaus grupėms taip pat suteikti įvairiapusio laisvalaikio praleidimo galimybes ir tenkinti plačius gyventojų poreikius bei interesus; miesto bendruomenė vienijama per buvimą kartu, bendravimą ir švenčių šventimą.

AIKŠTĖS ERDVINĖ STRUKTŪRA IR ARCHITEKTŪRINIAI SPRENDINIAI

Pagrindinės savybės, kuriomis turi pasižymėti pertvarkoma aikštė:
intensyvaus ir multifunkcinio naudojimo galimybės,
demokratiška erdvinė struktūra,
šiuolaikinė architektūrinė kalba,
esamų kultūros paveldo vertybių respektavimas, racionalus jų potencialo panaudojimas.

Pagrindinis Aikštėje naujai projektuojamas statinys – amfiteatras su apžvalgos bokštu. Jis komponuojamas pietvakarinėje aikštės dalyje. Amfiteatras suteikia stebėjimo ir bendravimo galimybes, po juo žemės lygyje projektuojami prekybos paviljonai, informacijos centras, kavinės, taip pat ši dengta erdvė pritaikoma periodiškai vykstančioms mugėms. Amfiteatrą pratęsianti platforma didina aikštės intensyvumą – ji naudojama kaip bendravimo erdvė. Po platforma projektuojamas patekimas į požeminius rūsius, kuriuose išeksponuojamos senovinės krosnys. Bažnyčių ir Rotušės pastato bokštų kompoziciją papildo apžvalgos bokšto vertikalė. Šio statinio misija – supažindinti su Kaunu, tarsi perteikti miestiečiui ar turistui išsamią miesto projekciją: iš čia matosi Santaka, senamiestis, Prisikėlimo bažnyčia, kiti miesto simboliai, vaizdžios miesto panoramos, ir atskiri vertingi kultūros paveldo objektai.

Aikštės pietryčių dalyje „atkeliamas“ kampas – projektuojama terasa laisvam bendravimui, ji kompoziciškai siejasi su amfiteatru.

Svarbus Rotušės aikštės sutvarkymo aspektas – susieti tris aplink aikštę esančias bažnyčias. Brėžiamos vizualiai jungiančios juostos grindinyje tarp Arkikatedros Bazilikos ir Jėzuitų bei Švenčiausiosios Trejybės bažnyčių.

Aplink Rotušės pastatą paliekamas esamas akmens grindinys. Kitur kaip pagrindinė aikštės danga naudojamos masyvios betono plokštės, jų monolitiškumą perkerta granito dangos juosta bei skaido grindinio šviestuvai. Rotušės pastatas apšviečiamas individualiai, taip pabrėžiama jo svarba.

Aikštę apšviečia perimetru išdėstyti minimalistinio dizaino šviestuvai ir grindinio šviestuvai, apšvietimą pagyvina nuo amfiteatro, platformos ir apžvalgos bokšto krentanti šviesa.

Keičiama motorizuoto eismo schema: projektuojamas dviejų krypčių eismas ties pietų ir vakarų aikštės kraštinėmis. Naikinamas buvęs eismas ties rytų ir šiaurės kraštinėmis – taip formuojama vientisa pėstiesiems skirta erdvė, didinamas aikštės patrauklumas ir funkcionalumas, respektuojami ir geriau išnaudojami perimetru aikštę supantys pastatai.

Automobilių parkavimas projektuojamas vakarinėje aikštės dalyje prie Ryšių muziejaus, tuo aiškiai nurodomas prioritetas pėstiesiems.