

AIŠKINAMASIS RAŠTAS

Esama situacija, problematika

Kauno rotušės aikštės istorinės planinės struktūros ir erdvių formavimo raidoje aptinkama tendencija užstatyti vakarinę jos dalį. Taip yra paneigiamas pirminis aikštės sumanymas, kur Rotušė atliko kompozicijos centro vaidmenį. Tačiau buvusios rotušės aikštės dalyje esantis XIX a. Kauno pašto stoties pastatų kompleksas yra vertingas paveldosauginiu požiūriu. Aikštės erdvę kertantis tranzitinis kelias Jakšto g. – Aleksotas taip pat skaido istorinę aikštės erdvę. Esami želdynai yra atsitiktiniai, menkina aikštės archetipinius bruožus, sukuria labiau skverui būdingesnes erdves, nei aikštei.

Koncepcija - idėja

Naujojoje aikštės erdvių organizavimo koncepcijoje vakarinę buvusios aikštės dalį skaidantis automobilių eismas nukreipiamas kitomis gatvėmis. Už Rotušės esantys Ryšių istorijos muziejaus pastatai kartu su planuojamais želdynais - skvereliais formuoja naują vakarinės aikštės pusės užstatymą – frontą. Rytinėje dalyje esami Lietuvos miestams būdingi aikščių bruožai yra išgryninami. Atsiranda aiški žalioji – skverų zona vakaruose ir reprezentacinė vientisa aikštės erdvė rytuose.

Išgrynintoje aikštėje, žmonių srautų susikirtimo taške kuriamas nedisonuojantis su aplinka neutralus akcentas, esantis žemiau aikštės lygio – stiklu dengta požeminė aikštės dalis – inkluzas, kuriame eksponuojama dalis išlikusios požeminės archeologijos (krosnys), įrengiamas informacinis centras, jo erdvėse organizuojami įvairūs oficialūs pristatymai susiję su miestu, kiti kultūros renginiai, galimi plotai komercijai. Sukurdami naują traukos tašką įveiksiname senamiestį.

Skirtingi aikštės scenarijai

Kasdieninėje funkcijoje numatoma pėsčiųjų srautams naudoti visą aikštės plotą, neuždengti lieka tik patekimai į požeminę dalį, vasarą aikštės pakraščiuose išdėstomos lauko kavinės.

Mugių ir įvairių švenčių metu aikštės erdvėje statomos prekybinės palapinės, jų išdėstymas akcentuoja kryptį Vilniaus g. – ryšių istorijos muziejaus kiemelis, kur galėtų vykti dalis renginių. Žiemos metu aikštės centre ant stiklinio denginio statoma Kalėdų eglė. Įvairių koncertų metu, priklausomai nuo renginio mastelio numatomas skirtingos scenos pastatymo vietos, esant reikalui yra uždengiami – laiptai, pandusai patekimui į požemius, tokiu būdu naudojamas visas aikštės paviršius. Taip pat pandusus, bei laiptus galima naudoti tribūnomis įvairių renginių transliavimo metu, centre pastatomas ekranas – kubas.

Transporto judėjimas, parkavimas

Naikinama istorinę aikštės erdvę kertanti tranzitinė gatvė, eismas nukreipiamas gretimomis gatvėmis, pietinėje aikštės dalyje leidžiamas dvipusis eismas. Buvusios tranzitinės gatvės vietoje leidžiamas tik specialiojo transporto eismas, sutuoktuvių automobilių parkavimas.

Naujais dviračio takais Rotušės aikštė sujungiama su miesto dviračių takų tinklu. Po aikšte įrengiama požeminė automobilių stovėjimo aikštelė.

Danga

Žaliojoje vakarinėje aikštės zonoje, kur yra formuojami skverai naudojama esama akmens grindinio danga, ja išryškinama buvusi aikštės dalis, čia taip pat perkeliamas tašytų akmenų grindinys (dabar esantis aplink rotušę). Išgrynintoje aikštėje siūloma nauja pilkojo granito danga maišyta su panašaus atspalvio juodojo bazalto intarpais. Esant krituliams bazalto danga tamsėja, taip suteikiama įtaigumo aikštei ir šaltuoju sezonu. Aplinkiniu kelių danga restauruojama perklojant esamą dangą. Aikštės architektūrinis profilis paliekamas esamas (aikštė, kelias, šaligatvis). Buvusi gatvė kertanti aikštę klojama tamsesniu granitu.

Želdinių, skulptūrų, fontanų sutvarkymas

Aikštės erdvėje esantys medžiai kertami, paliekami tik medžiai esantys už rotušės, kur yra formuojami skverai. Skulptūros paliekamos esamuose vietuose, fontanai demontuojami.

Vasaros kavinės, paviljonai

Vasaros sezono metu kavinės statomos 3 vietose, nekliudant pagrindinių pėsčiųjų srautų, aikštės apžvalgos zonų. Kavinių denginiai tampa kartu viešosios erdvės dalimi, eksploatuojamos skirtingais kampais pasuktos plokštumos, po jomis suformuojant pavėšį. Suteikiama galimybė kavinių konstrukcijos paviršius naudoti kaip suolus, pandusus. Galima Rotušės apžiūra iš aukštesnių pozicijų.

Mugių, kitų renginių metu vieningo stiliaus prekybinėmis palapinėmis apstatoma visa aikštės erdvė aplinkui rotušę, žmonių srautų judėjimą nukreipiant ratų, arba link ryšių istorijos muziejaus, priklausomai nuo mugės masto.

Mažoji architektūra, apšvietimas

Aikštės kraštinėse naudojami granito stačiakampių gretasienių suolai, sėdima dalis dengta medžio tašais.

Projektuojamas netiesioginis apšvietimas apšviečiant visus aplinkinius stambius paviršius, aikštės perimetre esančius statinius. Taip pat šviesa sklinda iš po stiklu dengtų požemių bei po suolais įrengtais lokaliais šviestuvais. Skverų (vakarinėje) dalyje apšvietimu išryškinama augmenija, skulptūros. Sukuriamas sakralus, jaukus pagrindinės senamiesčio aikštės apšvietimas.