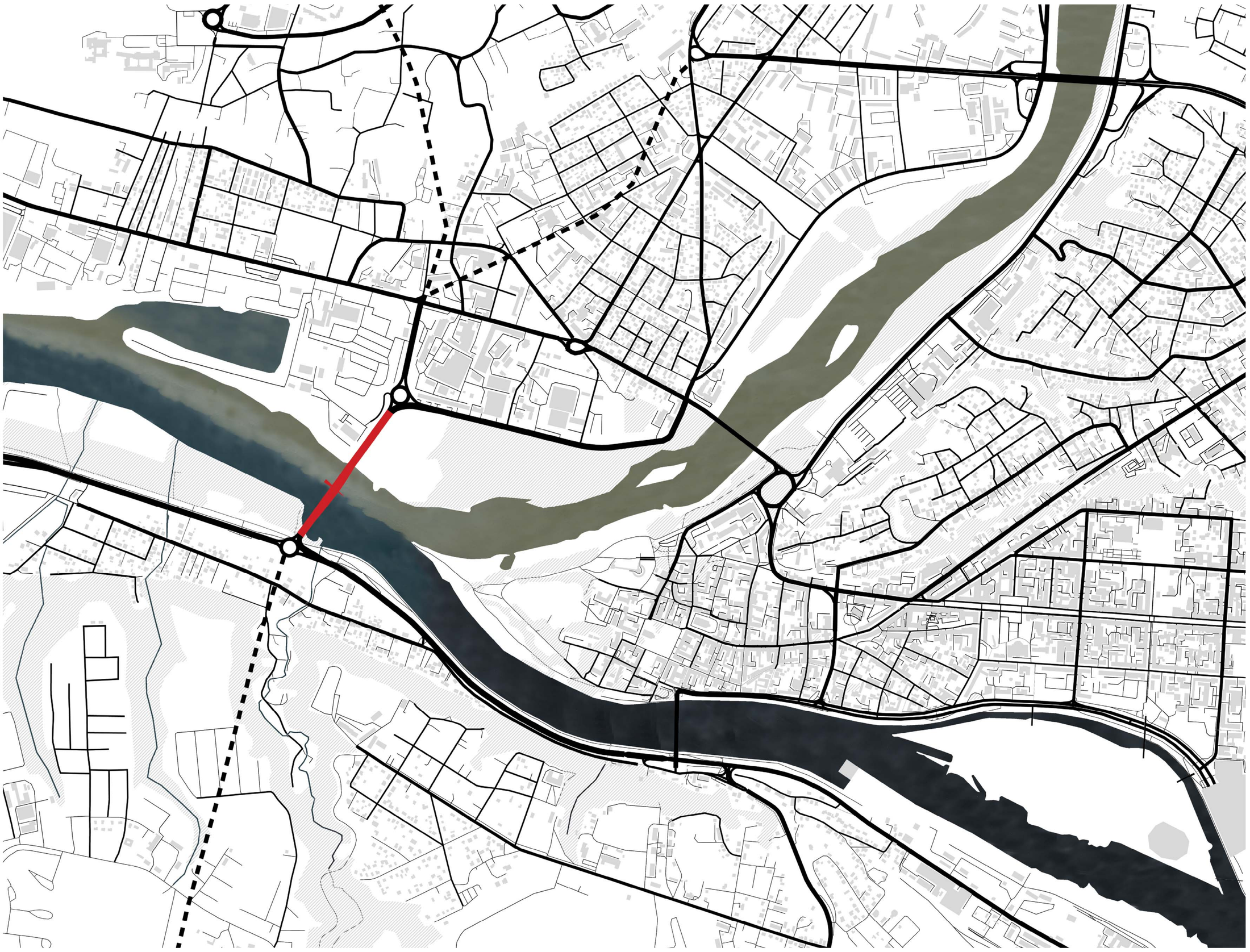
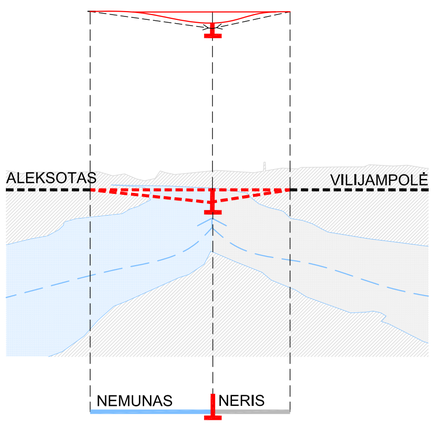
SANTAKOS TILTAS



SITUACIJOS SCHEMA M 1:10 000

SANTAKOS TILTAS

TILTO PER NEMUNO UPĘ KAUNE PROJEKTINIS ATVIRAS ARCHITEKTŪRINĖS KONCEPCIJOS KONKURSAS



Pirminė tilto paskirtis – jungti – mūsų siūlomas Santakos tiltas fiziškai sujungia krantus, o kartu ir gerokai platesnį Santakos, Kauno miesto istorijos ir identiteto lauką. Santakos erdvės kontekstas, Kauno kultūros ir technologinio paveldo tradicijos lemia tilto architektūrinį sprendimą, jo konstrukciją bei judėjimo schemą.

Architektūra. Kauno aerodiniaminių konstrukcijų tradicijų inspiruota tilto asimetrinė sidabro spalvos konstrukcija (Nemuno pusėje – 165 metrai, Neries – 115 metrų) sklendžia simboliškai pratęsdama upių vagas. Vienintelė tilto atrama vandenyje perima apkrovas ir žymi susiliejančius dviejų upių vandenis. Funkciškai įprastą tilto schemą keičia išvystyta dviračių ir pėsčiųjų promenada su amfiteatru ir atsiveriančia Santakos panorama tilto rytų – senamiesčio - pusėje. Keturių eismo juostų B1 kategorijos važiuojamoji dalis transportui projektuojama tilto vakarų pusėje.

Skerspjūvis. Kintančio skerspjūvio išilginės sijos (bendras ilgis 430m) fasadai asimetriški. Rytų – senamiečio – pusėje tiltas vizualiai plonas, grakštus. Vakarų fasadas - skulptūriška vientisa metalo sija, be matomų jungimo detalių ar ažūrinių atitvarų, aiškiai deklaruoja savo fizinę paskirtį. Šią kokybę įgalina pasiekti prie sijos – išilginės tilto laikančiosios konstrukcijos - tvirtinama lengvų santvarinių konstrukcijų kintančių parametrų konsolė. Vizualiai, pasirinkta konstrukcija transformuoja “dėžės” tipo tilto siją į aerodinamišką sparno pjūvį bei įgalina bendrą pėsčiųjų ir dviračių judėjimo zoną įrengti žemiau nei važiuojamoji dalis. Tokiu būdu, pėsčiųjų ir dviračių judėjimo zona “dengia” tilto sijos storį ir proporcingai platėja plane didėjant tilto sijos aukščiui.

Funkcija. Pėsčiųjų ir dviračių zona palengva leidžiasi žemyn transportui skirtos tilto dalies atžvilgiu ir užtikrina žmonių apsaugą nuo transporto triukšmo ir vyraujančio vakarų vėjo. Ties tilto viduriu formuojamas amfiteatras - poilsio zona su galimybe atsisėsti ir apžvelgti įspūdingą Santakos ir Kauno senamiesčio panoramą. Išnaudojant siūlomos tilto konstrukcijos specifiką, tilto turėklas su papildomu praėjimu palei jį yra nuleistas pagrindinio tako atžvilgiu ir sustiprina atvirumo bei sklendimo įspūdį einant.

Sala. Pagrindinė tilto atrama - griežtos formos architektūrinė sala - ties dviejų upių vandenų susiliejimu suprojektuota siekiant kelių tikslų: 'V' forma išdėstytos masyvios 1.0 metro storio betono sienos apsaugo pagrindinę tilto atramą nuo pavasarinio ledonešio, suformuoja erdvę Nemuno apžvalgai vakarų kryptimi bei užtikrina platformą tilto apšvietimui ir tilto priežiūros įrangai. Tilto sala lankytojams pasiekiama laiptais ar keltuvu nuo pėsčiųjų zonos centrinėje tilto dalyje. Priešingai nei ant į Santaką atsiveriančio tilto amfiteatro, tilto saloje lankytojai pandusu slysta žemyn link įrėminto nutekančio Nemuno vaizdo.

Medžiagiškumas. Grubaus betono monolito salos – pagrindinės tilto atramos – svorį atsveria ir tilto atvirumo ir lengvumo įspūdį sustiprina plastiška tilto sijos konstrukcija bei apdaila. Vientisą sidabro spalvos suvirintų plieno lakštų siją pratęsia ant konsolinės tilto pėsčiųjų dalies rėmo įtempta architektūrinės tekstilės apdaila. Integruoti turėklai ir kelio atitvarai su šviestuvais ir vizualiai vientisa kelio (asfaltas) bei pėsčiųjų dalies (gumuota asfaltbetonio danga) danga pratęsia 'ANBO' konstrukcijų tradicijas.

Prieigos. Tilto prieigos suprojektuotos minimalizuojant investicijų poreikį į gerbūvį ir nepažeidžia Nemuno krantų kraštovaizdžio. Tiltas suprojektuotas atsižvelgiant į parengtus dešiniojo ir kairiojo krantų transporto mazgų detaliuosius planus, numatant transporto žiedus, su papildomomis eismo juostomis, užvažiavimui ant tilto. Pėsčiųjų ir dviračių infrastruktūra integruojama į palei Nemuną ir Nerį, bei Brastos g. numatytas trasas. Tilto trasos atšaka dešiniajame krante nuo Brastos g, iki Raudondvario pl. projektuojama kaip gatvės atkarpa formuojant esamą reljefą ir pratęsiant tilto architektūrinius elementus. Tilto išilginė konstrukcija 'atsiplėšia' nuo žemės ant antrinių, vizualiai minimalizuotų dviejų betono monolito atramų ties 'Combo' klubo komplesu, vėliau driekiasi per Nemuną. Kairiame krante projektuojama dar viena betono monolito atrama upės užliejamoje pakrantėje. Ties transporto žiedu urbanizuotame upės šlaite numatoma paskutinė atrama - masyvi betono siena, neužkertanti galimybės ateityje Užnemunės transporto žiedą transformuoti į dviejų lygių sankryžą.

VIZUALIZACIJA