



KĖDAINIŲ TILTO PROJEKTO ARCHITEKTŪRINIAI PASIŪLYMAI

## ESAMAS SITUACIJA

KAUNO MIESTUI PLĖTOJANTIS NEMUNO IR NERIES APRIBOTOJE ERDVĖJE, DABARTINIAME SENAMIESTYJE, Į JĮ SUĖJO PAGRINDINIAI SAUSUMOS KELIAI, JUNGIANTYS KAUNĄ SU KITAIŠ MIESTAIS. LAIKUI BĖGANT IR VYSTANTIS TRANSPORTUI, SENAMIESČIO APLINKA NEGALĖJO PRIIMTI PADIDĖJUSIO TRANSPORTO SRAUTO. MIESTE SUFORMUOTOS SENAMIESTĮ IR NAUJAMIESTĮ APLENKIANČIOS TRASOS RYTINĖJE IR ŠIAURINĖJE ZONOSE, TAČIAU VAKARINĖJE DALYJE NUMATYTOS TRASOS IR TILTAI NEBUVO PASTATYTI.



## URBANISTINIAI SPRENDINIAI.

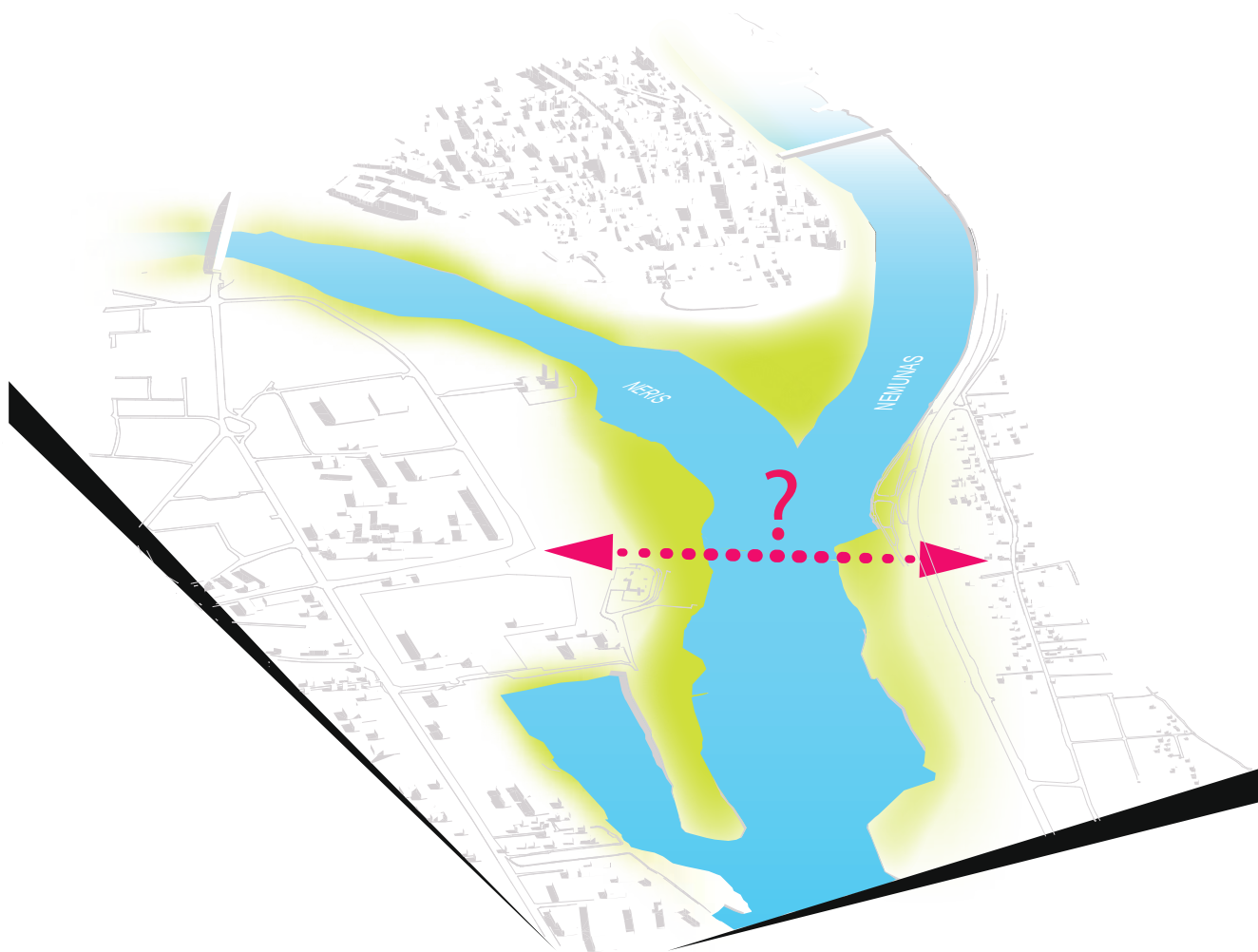
VYSTANT PIETINĖS MIESTO DALIES JUNGTĮ SU VIA BALTICA IR VILNIAUS – KLAIPĖDOS MAGISTRALE, APLENKIANT SENAMIESTĮ IR SENĄJĮ ALEKSOTO TILTĄ – PROJEKTUOJAMAS NAUJAS KĖDAINIŲ TILTAS. NUMATOMO KĖDAINIŲ TILTO VIETA YRA NUTOLUSI NUO SANTAKOS SMAIGALIO 350 METRŲ, O NUO PIRMŲJŲ SENAMIESČIO PASTATŲ – 980 METRŲ. KĖDAINIŲ TILTO PER NEMUNĄ KAUNE TRASA - EFEKTYVUS KAUNO INFRASTRUKTŪROS ELEMENTAS, PADĖSIANTIS SPREŠTI TRANSPORTO PROBLEMAS, TENKANČIAS MIESTUI PIKO METU. SUDARANT GALIMYBĘ APLENKTI MIESTO CENTRINĘ DALĮ PAGERINAMA EKOLOGINĖ SITUACIJA. ERDVĖS ORGANIZAVIMO SPRENDINIAI ĮGALINA ISTORINIŲ GATVIŲ IR TRASŲ ATKŪRIMĄ. APLINKINĖ TERITORIJA PRITAIKOMA ŽMONIŲ REKREACINIAMS POREIKIAMS, UPĖS PAKRANTĖS HUMANIZUOJAMOS. KĖDAINIŲ TILTO IR SENAMIESČIO MIESTOVAIZDŽIO SĄVEIKĄ GALIMA SUVOKTI KAIP ERDVINĮ DIALOGĄ LABAI SVARBŲ KAUNO MIESTUI. SENAMIESTIS SAVO VISUMA YRA AUKŠČIAUSIOS KOKYBĖS ERDVĖ, KURIOS SVARBA YPATINGA DĖL ĮVAIRIOS IR UNIKALIOS EKSPREZIJOS. TILTAS SAVO ERDVINIAIS SPRENDINIAIS, ARCHITEKTŪRINE KOKYBE PRILYGSTA SENAMIESČIUI, KAIP XXI AMŽIAUS LYGIAVERTIS PARTNERIS. TILTAS - NAUJAS SEMANTINIS ŽENKLAS DRASTIŠKAI NENUSTELBIANTIS SENAMIESČIO. ŠIE ABU MIESTOVAIZDŽIO KOMPONENTAI SUDARO ERDVINĘ LYGSVARĄ, PADIDINANT TOS VIETOS

MIESTOVAIZDŽIO KOKYBĘ, IŠPLĖSDAMAS VIETOVĖS SEMANTINIO ŽENKLO TURINĮ. SENAMIESTIS SAVO MASTELIU TŪRINE RITMIKA ĮKŪNIJA MIESTO ISTORINĘ SAVASTĮ, JOS EVOLIUCIJĄ IR BRANDĄ. TILTAS PASIŽYMI ŠIUOLAIKINĖS ARCHITEKTŪROS EKSPRESIJA. SIEKIAMA, KAD JIS TAPTŲ TRAUKOS OBJEKTU – PAPILDOMU APŽVALGOS TAŠKU, KURIS PADĖTŲ STEBĖTI VERTINGĄ KULTŪRINĮ KRAŠTOVAIZDĮ – SENAMIESTĮ IR JĮ SUPANČIUS ŠLAITUS, NES PANAŠIOS GEOGRAFINĖS PADĖTIES VIA BALTICA ČESLOVO RADZINAUSKO TILTAS YRA PER TOLI RAIŠKIAI SUVOKTI SENAMIESČIO ERDVINĮ STRUKTŪRĄ BEI JO PAVIENIUS ELEMENTUS.

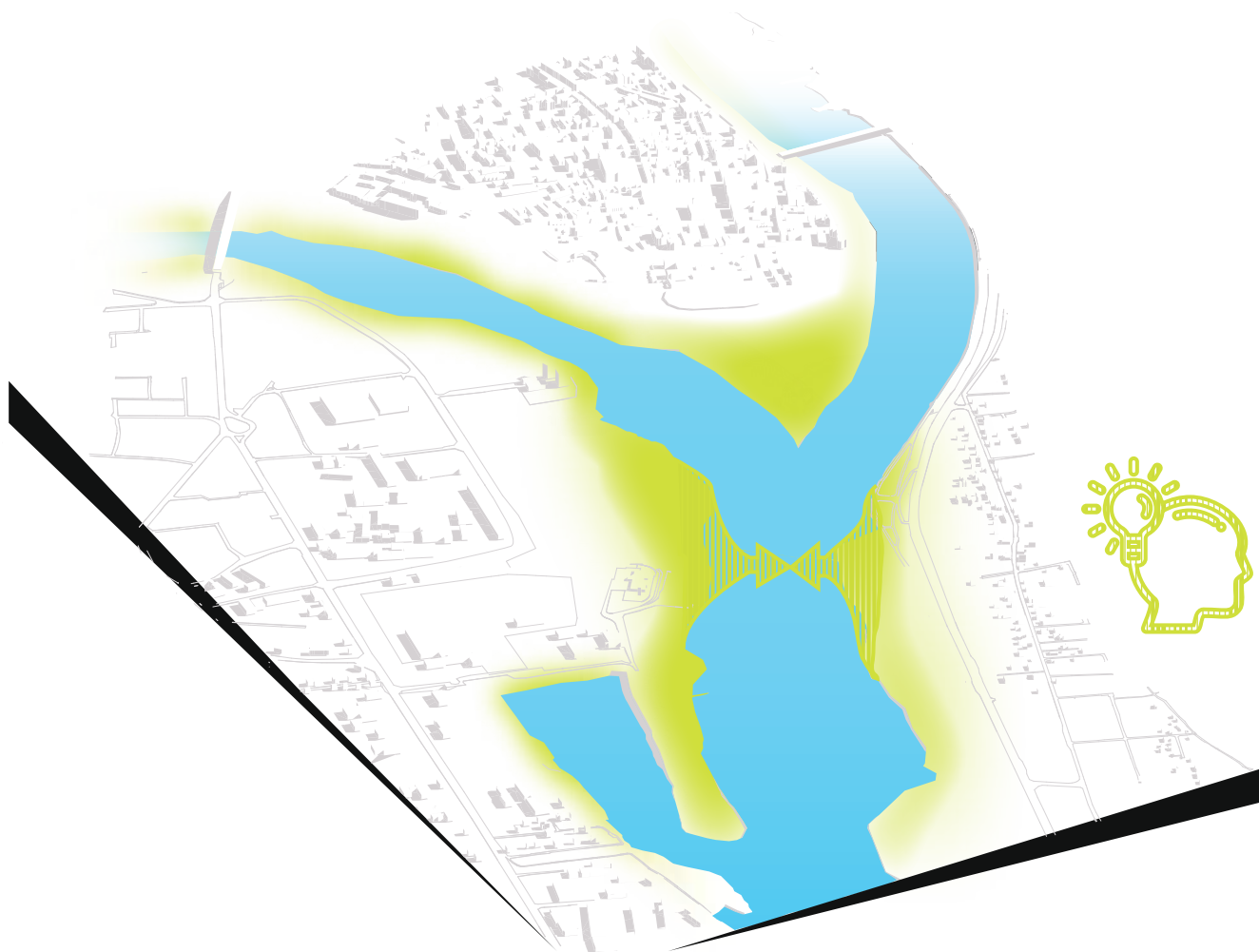


TAPYBIŠKAS IR IŠSKIRTINIS TILTO SILUETAS YRA LENGVAI ATPAŽIŠTAMAS, PRATURTINA MIESTO CENTRINĖS DALIES VIZUALINĮ SAVITUMĄ, O DĖL SAVO ESTETIKOS TURI POTENCIALO TAPTI RAIŠKIU XXI AMŽIAUS KAUNO SEMANTINIŲ ŽENKLU. TILTAS DĖL PAGERINTO SUSISIEKIMO GALIMYBIŲ (B KATEGORIJOS GATVIŲ TINKLŲ SU DIDELIO PRALAIMUMO TRANSPORTO JUNGTIMIS, UŽTIKRINANČIOMIS GREITĄ SUSISIEKIMĄ TARP ATSKIRŲ MIESTO DALIŲ), PAGYVINS VEIKLĄ APLINKINĖSE TERITORIJOSE, PASKATINS VISAPUSIŠKĄ JŲ RAIDĄ, KAS NEABEJOTINAI TEIGIAMAI ATSLIEPS MIESTO PLĖTRAI ATEITYJE. SPRENDŽIAMOS NE TIK TRANSPORTO SRAUTŲ PROBLEMOS, PATENKINAMI DVIRATININKŲ BEI PĖSČIŲŲ POREIKIAI. SUKURTA NAUJA VILIJAMPOLĖS – UŽNEMUNĖS FUNKCINĖ ERDVĖ, SUDARANTI PRIELAIDAS PLĖSTIS MIESTO VAKARŲ KRYPTIMI, PRATURTINTI UPIŲ PAKRANČIŲ URBANISTINĮ TURINĮ. ATSIKANDA GALIMYBĖ ATSTATYTI ISTORINIUS SENAMIESČIŲ GATVIŲ GABARITUS, SUJUNGIANT TRANSPORTO MAGISTRALĖMIS ATSKIRTAS SENAMIESČIO DALIS. VILIJAMPOLĖS PROBLEMINIO TRANSPORTO AREALO TRŪKSTAMŲ KOMPONENTŲ IŠVYSTYMAS LEIŽIA IŠPLĖSTI MIESTO CENTRINĘ ZONĄ Į VILIJAMPOLĘ, PERTVARKANT JĄ Į AUKŠTO URBANISTINIO RANGO TERITORIJĄ, SUTEIKIANČIĄ MIESTUI URBANISTINĘ KOKYBĘ, KARTU IŠLAIKANT SENOSIOS VILIJAMPOLĖS ISTORINĮ SAVITUMĄ. TILTO URBANISTINĖS

MASĖS SANTYKIS SU GRETIMA UNIKALIA GAMTINE APLINKA IŠLIEKA YPATINGAS. PROJEKTO PASIŪLYMAI ARCHITEKTŪRINIAM KONKURSUI PARENGTI RESPEKTUOJANT KRAŠTOVAIZDŽIO ĮVAIROVĘ, ĮVERTINANT ESAMAS REGYKLAS. SVARBIAUSIA REGYKLA YRA SANTAKOS PARKO, KUR NUMATOMAS TILTAS TURI ATRASTI DIALOGĄ SU GRETIMA GAMTINE APLINKA. KITA SVARBI REGYKLA YRA IŠ UŽNEMUNĖS GATVĖS TRASOS. ĮVERTINAMA SENAMIESČIO EKSPOZICIJA IŠ ŠIOS GATVĖS, NUO KURIOS SENAMIESTIS TAMPA PASTEBIMAI SUVOKIAMAS IR ĮVERTINAMA AR NAUJAS TILTAS REIKŠMINGAI NEUŽSTOS JOS, KAIP ATSIKLEIS SENAMIESČIO EKSPOZICIJA, PRAVAŽIAVUS TILTĄ. SVARBI NETIPINĖ REGYKLA YRA IŠ NEMUNO UPĖS VAGOS. IŠNAGRINĖTAS TILTO POVEIKIS MIESTOVAIZDŽIUI REGYKLOSE NUO ALEKSOTO KALNO IR KITŲ ŠLAITŲ. YPATINGAS YRA TILTO URBANISTINĖS MASĖS SANTYKIS SU GRETIMA UNIKALIA GAMTINE APLINKA: VANDENS VEIDRODŽIU, UPIŲ ŠLAITAIŠ, ŽALIAISIAIS PLOTAIS.







## ARCHITEKTŪRINĖ IDĖJA

NAUJA AUKŠČIAUSIOS KOKYBĖS MIESTOVAIZDŽIO ERDVĖ, PAGRĮSTA ERDVINIŲ DIALOGU TARP VERTINGOS ISTORINĖS SENAMIESČIO APLINKOS IR NAUJO XXI AMŽIAUS MIESTO ŽENKLIO – TILTO KOMPLEKSO. PASIRINKTA KOMPOZICIJA - TARSĪ IŠ PRIEŠINGŲ KRANTŲ ILGESINGAI TIESIAMOS RANKOS. TILTO ARCHITEKTŪRINEI IŠRAIŠKAI PASIRINKTA ORGANIŠKA FORMA. ARCHITEKTŪRINIŲSE SPRENDINIŲSE YPATINGAS DĖMESYS SKIRIAMAS SUPANČIOS APLINKOS EMOCINIAM DVELKSMUI, GERBIANT GENIUS LOCI - VIETOS DVASIĄ, PATIRIANT IR PERTEIKIANT JĄ NAUJOMIS ŠIUOLAIKINĖMIS FORMOMIS. ŠIS TILTAS KARTU SIMBOLIZUOJA GAMTOS KELIONĘ Į ANTROPOGENINĘ APLINKĄ. PROJEKTUOJANT TAIKOMI UNIVERSALIAUS DIZAINO PRINCIPAI. SIŪLOMAS NAKTINIS APŠVIETIMAS NETRUKDANTIS JUDĖJIMUI, PABRĖŽIANTIS IŠSKIRTINĘ TILTO FORMĄ, PĖSČIŲJŲ ZONOMS NAUDOJAMOS NATŪRALIOS, EKOLOGIŠKOS MEDŽIAGOS.

### SANTYKIS TARP:

- DVIEJŲ UPIŲ
- DVIEJŲ KRANTŲ
- MIESTO IR GAMTOS
- TILTO IR VANDENS
- TRANSPORTO IR ŽMONIŲ
- ARCHITEKTRŪROS IR KONSTRUKCIJOS







