PĖSČIŲJŲ TILTŲ PER NEMUNO UPĘ NUO ALEKSOTO IKI SALOS IR NUO SALOS IKI KARALIAUS MINDAUGO PR., KAUNE PROJEKTAVIMO ATVIRO PROJEKTO KONKURSAS.

2018

TIKSLAI

Sukurti  vientisą tiltinę archi-skulptūrinę struktūrą, kuri išsiskirtų vizualiniu ir konstruktyviniu lengvumu bei elegancija, minkštai banguotų su krantų ir reljefo linijomis, įkvėptų poezijai ar pasakai.
Kad tiltas derėtų prie esamos aplinkos, neneigtų istorinių vertybių bei pasiūlytų naują kokybę.
Savo lengvumu negožtų, bet duotų efemeriškumo jausmą išorėje bei optinę magiją (sukuriamą pagal baltiškų raštų motyvus) judant viduje.

MINTIS

- kyla iš Kauno "lanko" idėjos. Tarpukariu ir gotikoje naudoti lenktumo, arkiškumo principai atranda raktinę vietą šiandienos sumanyme, o kuriamas įgaubtumo ir erdvės jausmas atsigręžia į jaukumo kūrimą.
Viena iš mintį įkvėpusių dedamųjų -  M.K. Čiurlionio paveikslas "Ramybė", netiesiogiai papildantis dvitilčio semantiką "akių" motyvu, kurį ypatingai išraiškingai numatyta atskleisti naktiniu apšvietimu, koncentruotu dviejuose taškuose.
Nuotaikos kūrime svarbi tampa ir žodžio "tiltas - tilti" semantika, kurioje atpažįstame "nulinės", pradinės būsenos dėmenį, o tilto visas antrasis aukštas – tai ir galimas apžvalgos, bei miesto ramybės vietos ilgis.
Antrasis aukštas netgi neturi tiesioginio nusileidimo galuose. Čia tiltų galai tampa poilsio aikštelėmis - balkonais, kuriuose galima įrengti patrauklias ir netikėtas miestelėnų pasibuvimo vietas, tokias, kaip lauko skaityklos, vaistažolių sodeliai, vaikų žaidimų vietos, lauko kavinės, saulėtekių ir saulėlydžių stebyklos ar kitokios stebinančios erdvės, pakylėtos į kitą aukštį.
Galvojama ir apie judėjimo tiesumo ir lenkumo išgyvenimo skirtumą, kur nuo sulygiavimo statikos, dažnos miestų pragmatiniuose gatvių ir tiltų sprendiniuose, pakviečiama į kalvos ir papėdžių rakurso dinamiką ir įvairovę.
Plastiškai taipogi atsižvelgiama į esantį pėsčiųjų "lankišką" tiltą į salą ir į Čiurlionio vardo geležinkelio tiltą per Nemumą.
Išskirtinė detalė, kurianti trečiąjį, vandens aukštą – vidurinioji, akcentinė 7 metrų aukščio kiauracilindrė tilto atrama. Sukurta atsižvelgiant į visą tilto plastiką ir į Vytauto Didžiojo tilto dvigubumo idėją. Taipogi, ji tampa ir patraukliu, veidrodišku salos meno kūriniu, kuris yra praeinamas, per potvynius praplaukiamas ir veikia tarsi simboliniai vartai.

APLINKA

Atkreipiant dėmesį į Kauno gamtos ir architektūros kraštovaizdį ir siekiant darnumo su aplinka, kuriamas titas "Aš Matau Tave". Vizualiai tiltas prasideda reaguodamas į išskirtinį gaisrinės pastatą ir kitame gale priartėja prie Aleksoto kalvos.

KONSTRUKCIJA ir MEDŽIAGIŠKUMAS

- arkinė-ferminė (atremta į dvejas gelžbetonines atramas krantuose ir centrinę nerūdyjančio poliruoto plieno/gelžbetonio saloje) panaudojant dvi arkas, gaubtas į viršų ir vieną į apačią (pastarosios žemiausias taškas atremtas į viduriniąją konstrukcijos atramą).
Taip sujungta konstrukcija sukuria maksimalų stiprį, kuriame darniai veikia klasikinis arkinis ir svarstyklių principas.
Konstrukcija sudaryta iš plieno erdvinio karkaso (cinkuotas plienas dažytas baltai) ir į jį integruoti dveji pagrindai iš klijuoto medžio (dažyta sidabro atspalviu).
Pėsčiųjų judėjimas vyksta viršutine, atvira konstrukcijos dalimi, o dviračių – apatine, dengta dalimi.

Kadangi konstrukcija išnaudojama abiem lygiais, tai jai nebereikalingas papildomas vertikalusis standumo elementas (kuris stipriai išaukštintų tiltų skerspjūvius). Tokia konstrukcija atrodo maksimaliai lengva, o panaudotas išilgintų rombų konstruktyvinis ažūras dar labiau stiprina lengvumo įspūdį.

MATAVIMAI

Nors sąlygos rekomenduojamas bendras 7 m tilto plotis, tačiau šio pasiūlymo atveju, daug racionaliau ir medžiagiškai gerokai taupiau (apie 30 %) būtų šią konstrukciją daryti 5 m pločio, nes pasiūlyme dviračių ir pėsčiųjų lygiai atskirti.
Konstrukcijos aukštis pjūvyje 5,20 m; plotis 5,00 m (arba pagal reikalavimus, 6-7 m); bendras abiejų dalių ilgis 405,00 m.
Virš pagrindinės Nemuno vagos konstrukcija iškyla 25,00 metrus (apačia 20,00 m), matuojant nuo vidutinio vandens lygio.
Virš siaurosios Nemuno pratakos konstrukcija iškyla 20,00 metrus (apačia 15,00 m), matuojant nuo vidutinio vandens lygio.

VEIKSMAS
Konstrukcija išnaudojama abiejais lygiais.
Pėsčiųjų judėjimas vyksta viršutine, atvira konstrukcijos dalimi, o dviračių - apatine, dengta dalimi.
Lygių atskyrimas pagerina judančiųjų greičio pasirinkimo laisvę bei užtikrina didesnį besinaudojančiųjų saugumą. Dengtas dviračių trijų juostų takas (2 važiavimui po 1,5 m pločio ir viena 2 metrų - atokvėpio).
Viršutiniame aukšte, be pėsčiųjų praėjimo, tilto galuose papildomai suprojektuotos dvi terasos.
Visi pakilimai ir nusileidimai ant abiejų tilto lygių suformuoti pandusais (be laiptų), kurie neviršija 9%, kas užtikrina universalų dizainą.