

PORT D

2^a Vieta tarptautiniame konkurse

Port of *displacement* yra antropologinio dizaino koncepcija, siekianti integruoti esamo pastato kolektyvinę reikšmę, kontekstualizuoti ir įprasminti ją naujai kurtame kultūriniame pastate.

Išlaikant svarbų esamą pirmo aukšto struktūrinį sluoksnį (2014 metų įvykiai Ukrainoje), naujai kuriamas remiasi ir sutvirtina kolektyvinės atminties ir prisimimo idėją. Kultūros centras suprantamas tarsi junginys tarp istorinio pastato bei naujo skirsnio Mariupolio istorijoje. Naujas dizainas leidžia optimizuoti patalpų panaudojimą šiuolaikiniams poreikiams - erdvios galerijos, naujai suplanuotas cirkuliacinis branduolys, paskirstantis lankytojų srautus, periodiškai atsiveriančios miesto panoramos.

Identitetas pastatui kuriamas pasitelkiant tvarius principus – suteikiant nebepanaudojamoms pastato sienoms naują ciklą. Vietoje perdirbus medžiagas jos atgimsta ir yra įprasminamos fasade, sienose, grindyse.

PORT D

2nd prize proposal

Port of displacement is an anthropological design research that investigates how the use of the existing building and its collective value can help to create a new cultural beacon.

The design proposes to renovate the lower part of the exterior structure as an important part of collective memory and add a new layer on top of it. Therefore, the centre maintains a historical character and an additional contemporary design extension. All the necessary functions for optimal use are provided within the new envelope: gallery spaces with a generous ceiling heights, new core improve the circulation flows, public areas for large gatherings, wide openings for city panoramas.

Furthermore, the new design proposal incorporates a sustainable re-use of the demolished building parts in its façade as a signifier to create a new local identity. A conscious use of waste management allows to displace the old bricks as a part of Gabion façade panels. Process orientated approach brings the existing old and the new identity to a consensus. The proposal offers a communal space for current residents and new immigrants that are now part of the emerging new identity.