

Programą sudarė:  
Viešosios įstaigos Kauno architektūros ir urbanistikos ekspertų taryba  
Direktorė Jūratė Merkevičienė  
2019 m. lapkričio 11 d.

ATESTUOTŲ ARCHITEKTŲ (STATYBOS TECHNINĖS VEIKLOS PAGRINDINIŲ SRIČIŲ IR TERITORIJŲ PLANAVIMO VADOVŲ) KVALIFIKACIJOS  
TOBULINIMO PROGRAMA

1. **Programos teisinis pagrindas:** programa sudaryta remiantis LR teritorijų planavimo įstatymu ir LR statybos įstatymu. Juose nustatyta, kad architektai, gavę atitinkamus atestatus, kas 5 metai privalo tobulinti savo kvalifikaciją kursuose, išklaudydami ne mažiau 20 valandų paskaitų, pateiktų programose, suderintose su Aplinkos ministerija ir /ar Lietuvos architektų rūmais.
2. **Kvalifikacijos tobulinimo kursus rengianti organizacija:** Viešoji įstaiga Kauno architektūros ir urbanistikos ekspertų taryba (KAUET), buveinės adresas : Vilniaus g. 22-1A, Kaunas 44280, tel. +37061611510, [jurate.merkeviciene@kauet.lt](mailto:jurate.merkeviciene@kauet.lt), informacija talpinama [www.laskaunas.lt](http://www.laskaunas.lt), įmonės kodas 300618836. Įstaiga įkurta 2006 m. kelti architektų kvalifikaciją, gilinant teorines žinias, skatinant profesinę kritiką, supažindinant architektus su naujausiais architektūros darbais, teorine medžiaga, organizuojant seminarus, kursus, parodas, dalyvaujant atestacinėse komisijose. Viešosios įstaigos dalininkai yra Lietuvos architektų sąjungos Kauno skyrius ir Kauno miesto savivaldybė. Iki šiol rengėme tik architektūrinius konkursus, kvalifikacijos kėlimo kursus esame pasiruošę rengti nuo šiol.
3. **Kursų temos:**

Eil. Nr.	Kursų tema	Kursų turinys
1.	Naujos planavimo ir projektavimo kryptys bei metodai	<ul style="list-style-type: none"><li>- Erdvės sintaksė, ašinės analizės pagrindai ir jos taikymas urbanistinių struktūrų bei pastatų tyrimuose.</li><li>- Vilniaus miesto Bendrasis planas 2030 - naujos bendrųjų planų kartos iššūkiai.</li><li>- Besitraukiantys Lietuvos miestai - iššūkiai ir galimybės.</li><li>- Miesto viešoji erdvė. Sociokultūrinė tradicija ir ideologija.</li><li>- Eko architektūra. Mada ar laikmečio būtinybė.</li><li>- Postmodernizmo architektūra Lietuvoje – idėjos, raiška, vertinimas.</li></ul>

2.	Saugomų teritorijų ir kultūros paveldo apsauga ir jos įgyvendinimo ypatumai	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Paveldo pastatų tyrimai. Kas tai yra ir kam reikalinga. Skirtingų laikotarpių paveldo pastatų tvarkybos problemos.</li> <li>- Moderniosios architektūros paveldas.</li> <li>- Kultūros paveldo apsauga bendrajame plane, apsaugos reikalavimų integravimo ypatumai (Vilniaus miesto savivaldybės bendrojo plano pavyzdys).</li> <li>- Neringos tvarkymo planai. Kaip suvokiamos paveldo vertingosios savybės.</li> <li>- „Žydrojo periodo“ ypatybės savivaldybių vertinimo tarybose („vertingųjų savybių požymių turinčių statinių“ saugojimo ypatybės).</li> <li>- Tradicinė kaimo architektūra.</li> <li>- Pastatų apdaila ir puošyba: funkcija ir estetika.</li> <li>- Ankstyvoji pastatytojo paveldo (iki XX a. vid.) ir modernioji bei šiuolaikinė pastatytojo paveldo apsauga.</li> <li>- Kuo ypatingi mediniai namai?</li> <li>- 90 metų senumo molinio namo restauravimas – 12 metų patirtis.</li> <li>- Istorinių pastatų panaudojimas naujai.</li> <li>- Turas po Kauną įvertinant naują paveldinių pastatų funkciją ir paveldinių viešųjų erdvių respektavimą.</li> <li>- Ar projektuoti pavidiniame kontekste yra iššūkis?</li> <li>- Ar reikia miestui istoriškai ir urbanistiškai nekontekstualių pastatų – miesto simbolių?</li> <li>- Vietos unikalumo svarba</li> <li>- Socialinė aplinka ir tvarumas</li> <li>- Amsterdamo daugiabučių renovacijos koncepcija</li> </ul>
3.	Statybos teisinė bazė, reglamentuojanti architektūrinę veiklą.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Specialiųjų žemės naudojimo sąlygų įstatymas nuo 2020 m.</li> <li>- Architektūros įstatymo komentarai ir pasiūlymai jo tobulinimui.</li> <li>- Statybos įstatymo pagrindinių nuostatų analizė.</li> <li>- STR, reglamentuojančių projektavimą ir projekto vykdymo priežiūrą analizė ir numatomi pakeitimai.</li> </ul>

4. **Mokymo metodai:** mokymai vykdomi naudojant paskaitos, konkrečių situacijų analizės bei naujos metodikos taikymo praktikoje metodus. Paskaitų, seminarų metu pateikiamos praktinės bei teorinės žinios, pristatomos ir nagrinėjamos teisės aktų ir kitų dokumentų nuostatos. Supažindama su paskutiniaisiais pakeitimais, aptariami skirtingi požiūriai į nuostatų aiškinimą ir taikymą. Pristatoma kitose šalyse taikoma kultūros paveldo priežiūros praktika ir problematika, nagrinėjama vietinė praktika. Ekskursijų metu pristatomi etnografinių regionų specifika, po to vykdoma atvejo studija. Nagrinėjamos konkrečios situacijos, atsakoma į klausimus, inspiruojamos diskusijos, pasikeitimas požiūriais.
5. **Mokymų personalas:** mokymus veda aukštos kvalifikacijos architektai, paveldo ekspertai, advokatai, statybų teisės ekspertai. Jų kvalifikacija ir darbovietė nurodyta lektorių gyvenimo aprašymuose (CV). Kaune kursai vyks LAS Kauno skyriaus salėje, kituose miestuose - higienos, gaisrinės saugos ir kitus reikalavimus atitinkančiose patalpose, kurias nuomoja konferencijų centrai, valstybės bei savivaldybių institucijos, asociacijos ir kitos organizacijos.
6. **Informacijos apie mokymus viešinimas:** informacija apie mokymus skelbiama likus ne mažiau nei 2 savaitėms iki renginio Lietuvos architektų sąjungos Kauno skyriaus svetainėje [www.laskaunas.lt](http://www.laskaunas.lt), Lietuvos architektų sąjungos svetainėje [www.architektusajunga.lt](http://www.architektusajunga.lt) Lietuvos architektų sąjungos naujienlaiškyje, facebook'e, taip pat platinama elektroniniu paštu ir kitomis komunikacijos priemonėmis.
7. **Kvalifikacijos tobulinimą patvirtinančio dokumento forma:** kvalifikaciją patvirtinantis dokumentas yra Pažymėjimas, išduodamas pasibaigus kursams juos išklausiusiems dalyviams. Pažymėjimuose nurodoma: mokymų organizacija; kursų temos pavadinimas. Jei ta pačia tema rengiami keli skirtingo turinio kursai - temos ir potemės pavadinimai; kursų lektoriai; vadovai, kuriems skiriami kursai (statybos techninės veiklos pagrindinių sričių vadovai ir/ar teritorijų planavimo vadovai); kursų data; vieta; laikas; trukmė; programos suderinimo dokumentas, jo numeris ir data. Pažymėjimas tvirtinamas mokymo organizacijos vadovo ir kursų rengiančios organizacijos antspaudu.  
Kvalifikacijos tobulinimo pažymėjimo pavyzdys pridodamas kaip Priedas Nr. 1.
8. **Kvalifikacijos tobulinimo kursų turinys:** kursų metu bus skaitomos šios paskaitos, vykdomi mokymai, vedamos ekskursijos:

1. TEMOS, SKIRTOS STATYBOS TECHNINĖS VEIKLOS PAGRINDINIŲ SRIČIŲ IR TERITORIJŲ PLANAVIMO VADOVAMS

Eil. Nr.	Kvalifikacijos tobulinimo temos pavadinimas	Kursų trukmė val.	Kvalifikacijos tobulinimo būdas	Turinys	Lektorius ir jo kvalifikacija
1	2	3	4	5	6
1.	<p>Erdvės sintaksė, ašinės analizės pagrindai ir jos taikymas urbanistinių struktūrų bei pastatų tyrimuose:</p> <p>- įvadas</p> <p>- Išsamus ašinės analizės teorijos pristatymas</p> <p>- pratybos su programa</p>	<p>3-4</p> <p>0.5-1</p> <p>1,5-2</p> <p>1</p>	seminaras	<p>Mokymuose būtų supažindinama su erdvės sintaksės teorijos pamatiniais teiginiais bei jų atsiradimo kontekstu. Pritačius galimas erdvės sintaksės naudojimo sritis (urbanistika, architektūra, interjero projektavimas, analizė ir kt.) būtų mokomasi pirminio sintaksinio modelio taikymo - ašinės analizės, kuri gali būti naudojama tiek miestui, tiek pastatui modeliuoti. Pastarasis mokymas apimtų ašinės analizės rodiklių paaiškinimą, duomenų paruošimą, skaičiavimų atlikimą.</p>	<p>Kęstutis Zaleckis, KTU statybos ir architektūros fakulteto profesorius, KTU mokslo krypties doktorantūros komiteto pirmininkas.</p>
2.	<p>Pažengę erdvės sintaksės analizės metodai - segmentinė kampinė ir metrinė analizė bei jos taikymas:</p> <p>- įvadas apie ašinės analizės minusus ir esminius pokyčius segmentinėje</p> <p>- segmentinės analizės esmė bei rodikliai</p> <p>- normalizacija</p>	<p>3-4</p> <p>0,5-1</p> <p>1</p> <p>1</p>	seminaras	<p>Atsižvelgiant į tai, kad mokymuose gali dalyvauti tiek žmonės dalyvavę pirmoje dalyje, tiek nauji dalyviai, jie būtų pradedami nuo pamatinių erdvės sintaksės sampratų paaiškinimo/priminimo bei keleto iliustratyvių taikymo pavyzdžių pristatymo. Nurodžius laikui bėgant išryškėjusius pirmųjų sintaksinių modelių trūkumus būtų pereinama prie sudėtingesnio erdvės sintaksės modelio - kampinės segmentinės analizės naudojimo mokymų. Jie apimtų pagrindinių rodiklių išaiškinimą ir jų normalizacijos atveriamų galimybių pristatymą viską iliustruojant konkrečiais pavyzdžiais. Praktinėje dalyje būtų mokomasi paruošti GIS duomenis analizei, standartinių skaičiavimų atlikimo, savo formulių įvedimo ir kt.</p>	<p>Kęstutis Zaleckis, KTU statybos ir architektūros fakulteto profesorius, KTU mokslo krypties doktorantūros komiteto pirmininkas.</p>

	- kai kurie metrinės analizės rodikliai	0.5-1			
	- pratybos su programa	0-1			
3.	Erdvės sintaksė - vizualinio grafo analizė urbanistinėms struktūroms ir pastatams:  - įvadas ir vizualinio grafo analizės pagrindai  - pagrindiniai rodikliai  - kognityvinio karkaso skaičiavimas pratybos.	3,5-4  0.5-1  1-1.5  1	seminaras	Mokymų metu būtų pristatomas mažiau žinomas, tačiau ypač gerai architektūrinių objektų analizei tinkantis erdvės sintaksės metodas - vizualinio grafo analizė. Teorinėje dalyje būtų paaiškinami metodo panašumai ir skirtumai su anksčiau aptartais sintaksiniais modeliais bei pristatomi svarbiausi rodikliai iliustruojant juos pavyzdžiais. Praktinėje dalyje būtų mokomasi paruošti duomenis analizei, sukurti vizualinį grafą, atlikti reikiamus skaičiavimus bei, reikalui esant - transformuoti spalvinę rezultatų skalę. Ši mokymų dalis įvyks, jei pirmosios dvi paskaitos bus sėkmingos,	Kęstutis Zaleckis, KTU statybos ir architektūros fakulteto profesorius, KTU mokslo krypties doktorantūros komiteto pirmininkas.
4.	Vilniaus miesto Bendrasis planas 2030 - naujos bendrųjų planų kartos iššūkiai	1,5-2	Paskaita	2014 m. pakeitus teritorijų planavimo įstatymą, bendruosius planus pradėta tiesiogiai taikyti statybos projektų rengimui. Taip eliminavus konkretaus kvartalo planavimą sukelta daug neapibrėžtumo ir diskusijų tarp vystytojų, bendruomenės ir savivaldos. Todėl Vilnius pirmasis pasirengė naują, trečiosios kartos bendrąjį planą, kuris įvertina ir pasikeitusius teisės aktus ir aktualius plėtros reguliavimo iššūkius. Bus pasidalinta šio plano rengimo patirtimi, jame reguliuojamais aspektais ir iššūkiais.	Mindaugas Pakalnis, Vilniaus m. vyriausias architektas, Miesto plėtros departamento direktorius.
5.	Besitraukiantys Lietuvos miestai - iššūkiai ir galimybės	1,5-2	Paskaita	Lietuva patiria depopuliacijos iššūkių. Koks mažųjų Lietuvos miestų likimas ir kokie galimi jų tolesnės raidos scenarijai? Paskaitoje bus atsakyta į klausimą, kaip šie klausimai analizuojami (ar neanalizuojami) galiojančiame ir naujai rengiamame LR bendrajame plane.	Mindaugas Pakalnis, Vilniaus m. vyriausias architektas, Miesto plėtros departamento direktorius.

6.	Miesto viešoji erdvė. Sociokultūrinė tradicija ir ideologija	3-4	Paskaita	Paskaitose bus kalbama apie miestų visuomeninių erdvių raidos dėsningumus ir esminius formavimo principus, kurie taikomi veikiant skirtingoms sociokultūrinės aplinkos sąlygoms. Jose bus apžvelgti pagrindiniai istoriniai miesto visuomeninių erdvių pavyzdžiai Lietuvoje ir užsienyje, taip pat analizuojami šiuolaikiniai miesto viešųjų erdvių formavimo principai. Paskaitose numatoma aptarti aktualią praktinę miesto viešųjų erdvių ir jų sistemų analizės ir kūrimo problematiką.	Tomas Grunskis, VDA Architektūros pagrindų ir teorijos katedros profesorius, VGTU Architektūros fakulteto docentas, architektūros studijos „AEXN“ įkūrėjas ir vadovas, architektūros galerijos „Nulinis laipsnis“ įkūrėjas.
7.	Eko architektūra. Mada ar laikmečio būtinybė	3-4	Paskaita	Pasaulyje galiojančių ekologiškos architektūros vertinimo modelių pristatymas su pavyzdžiais. Aptariamos Eko architektūros sąsajos su saulės, jūros, vėjo energija, atomu, biokuru; ryšys su oro, vandens, auto transportu.	Gintaras Klimavičius, VGTU architektūros katedros docentas, projektavimo firmos „Suti“ projektų vadovas ir direktorius.
8.	Postmodernizmo architektūra Lietuvoje – idėjos, raiška, vertinimas	2-3	Paskaita	Nesenos diskusijos profesinėje ir viešojoje erdvėje dėl postmodernizmo architektūros objektų išsaugojimo rodo bendresnį susidomėjimą XX a. II pusės architektūros palikimu. Bendras šių diskusijų vektorius būtų apibrėžtos architektūrinės raiškos vertė. Savo ruožtu, vertės klausimas neatskiriamas nuo konkretaus istorinio laikotarpio, dominavusių idėjų ir jų priešasčių, platesnio sociokultūrinio konteksto. Pranešimas palies postmodernizmo architektūros Lietuvoje XX a. 8-10 deš. atsiradimo aplinkybes, idėjų sklaidą ir raišką, jų įtaką šiuolaikinei architektūrai. Paskaitoje atkreipiamas dėmesys ir į šio laikotarpio objektų atranką, inventorizavimą, tyrimus, keliant jų vertės nustatymo metodologijos klausimus.	Martynas Mankus VGTU architektūros fakulteto menotyros daktaras, UAB „Kita kryptis“ projektų vadovas.
9.	Moderniosios architektūros paveldas	3-4	Paskaita	Nors žvelgiant į moderniosios architektūros vertinimą ir apsaugą šiuolaikinėje Lietuvoje galima pastebėti, kad Kultūros vertybių registre išties yra nemažai šio	Marija Drėmaitė, VU Istorijos fakulteto profesorė,

				laikotarpio objektų, tačiau, kalbant apie jų verčių identifikavimą ir perteikimą visuomenei, susiduriama su dideliu informacijos trūkumu, nes oficialiojoje paveldosaugoje nėra šio paveldo interpretacinio diskurso, o praktikoje kyla medžiagiškumo ir estetinio vertinimo problemos. Siekiant išsiaiškinti, kodėl moderniosios architektūros pastatai ir kompleksai yra (turi ar galėtų būti) saugomi ir kaip, seminare nagrinėjamos šios temos: moderniosios architektūros paveldo raida, problematika ir praktika, moderniosios architektūros vertinimo ir apsaugos problematika Lietuvoje, socialistinio modernizmo palikimas, vėlyvojo modernizmo, brutalizmo ir postmodernizmo architektūros apsaugos tendencijos.	humanitarinių mokslų daktarė, VU Istorijos fakulteto Paveldosaugos magistro studijų komiteto pirmininkė.
10.	Kultūros paveldo apsauga bendrajame plane, apsaugos reikalavimų integravimo ypatumai (Vilniaus miesto savivaldybės bendrojo plano pavyzdys)	2-3	Paskaita	Paskaitos klausytojai supažindinami su Nekilnojamojo kultūros paveldo apsaugos sąranga (TPĮ; Kompleksinio teritorijų planavimo dokumentų rengimo taisyklės su vėlesniais pakeitimais (2014-01-02 LR aplinkos ministro įsakymas Nr. D1-8) NKPAĮ; vietovių apskaitos dokumentai - Aktai (Nekilnojamųjų kultūros vertybių vertinimo, atrankos ir reikšmingumo lygmens nustatymo kriterijų aprašu (2005-04-15 LR Kultūros ministro įsakymas Nr. JV-150 su vėlesniais pakeitimais); jų sudėtimi ir sąranga, įtakojančia BP sprendinius (išsklotinės, perspektyvos, panoramos, siluetai, apžvalgos taškai, užstatymo tipų schemas); BP nekilnojamojo kultūros paveldo apsaugos reglamentavimu per papildomus apribojimus; galimybėmis integruoti Nekilnojamojo kultūros paveldo apsaugos reikalavimus (nustatytus NKPAĮ; tvarkymo planais; Apsaugos reglamentais) į Bendruosius planus per užstatymo tipus (Teritorijų planavimo normos (2014-01-02 LR Aplinkos ministro įsakymas Nr. D1-7)); reglamentų patikra per 3 D modeliavimą).	Irena Kliobavičiūtė, paveldosaugos ekspertė, UAB „Senojo miesto architektai“ projektų vadovė, Vilniaus m. NKPV vertinimo tarybos narė.
11.	Neringos tvarkymo planai - skirtumai ir panašumai tarp KNNP	2-3	Paskaita	Paskaitoje klausytojai supažindinami su Nekilnojamojo kultūros paveldo įstatymo nuostatomis, susietoms su	Irena Kliobavičiūtė, paveldosaugos ekspertė,

	tvarkymo plano ir vietovių tvarkymo planų reikalavimų. Kaip suvokiamos paveldo vertingosios savybės saugomų teritorijų kontekste			<p>vietovių apsauga: sąvokomis; skirstymu pagal reikšmingumą lemiantį vertingųjų savybių pobūdį ar jų derinį; Kultūros paveldo vietovės skelbimu saugomais; Kultūros paveldo vietovių teritorijos, apsaugos zonos bei pozonių nustatymo ypatybėmis; Kultūros paveldo objektų ir vietovių apsaugos zonų nustatymo taisyklėmis; saugojimo režimais; nekilnojamojo kultūros paveldo, esančio draustinyje, rezervate, valstybiniame parke, apsauga; nekilnojamojo kultūros paveldo apsaugos specialiojo teritorijų planavimo dokumentų – tvarkymo planų procesų organizavimu, rengimu, planu turiniu ir galiomis; teise rengti specialiuosius tvarkymo planus; Saugomų teritorijų įstatymo sąvokomis susietomis su vietovių apsauga. Kaip pavyzdį nagrinėsime KNNP tvarkymo planą ir 5 Kuršių nerijos vietovių tvarkymo planus.</p>	UAB „Senojo miesto architektai“ projektų vadovė, Vilniaus m. NKPV vertinimo tarybos narė
12.	„Žydrojo periodo“ ypatybės savivaldybių vertinimo tarybose („vertingųjų savybių požymių turinčių statinių“ saugojimo ypatybės)	2-3	Paskaita	<p>Paskaitoje klausytojai supažindinami su Nekilnojamojo kultūros paveldo apskaita, jos struktūra ir hierarchija, sandara; nekilnojamojų vertybių pradine apsauga; NKPAĮ naudojamų sąvokų, susietų su apskaita definicijomis; skelbimo saugomais procedūra; Kultūros paveldo objektų ir vietovių teritorijų, apsaugos zonų bei pozonių nustatymo principais; Nekilnojamojo kultūros paveldo vertinimo tarybų veiklos turiniu, galiomis, hierarchija. Supažindinama su Kultūros vertybių registru, jo turiniu, formavimo principais. Suteikiamos praktinės žinios kaip rasti, suprasti ir profesionaliai naudotis NKVR duomenimis projektavimo veikloje (remiantis pavienio objekto, komplekso ir vietovės aktų pavyzdžiais).</p>	Irena Kliobavičiūtė, paveldosaugos ekspertė, UAB „Senojo miesto architektai“ projektų vadovė, Vilniaus m. NKPV vertinimo tarybos narė



13.	<p>Tradicinė kaimo architektūra</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Seminaro programos pristatymas, užduočių pateikimas</li> <li>- Studijinė kelionė per etnografinius regionus (maršruto ilgis apie 8 km)</li> <li>-Teorinė paskaita apie tradicinę kaimo architektūrą</li> <li>-Atvejo studija: Aristavėlės dvaro atkūrimas ir pritaikymas (pagal pageidavimą)</li> </ul>	<p>6-7 0,5</p> <p>4 1,5</p> <p>0.5 0.5</p>	<p>Paskaita</p> <p>Paskaita</p> <p>Paskaita</p>	<p>Tradicinės architektūros istorija, tipologija, regioniniai savitumai. Ši tema apimtų kaimų ir sodybų planinės erdvinės struktūros savitumus, kaimų ir sodybų istorinę raidą, tipologiją (su geografiniu, gamtiniu, kultūriniu istoriniu, socioekonominiu kontekstu), pastatų architektūros, apželdinimo pagrindinius bruožus.</p>	<p>Rasa Bertašiūtė, Architektūros ir statybos instituto humanitarinių mokslų daktarė, medinės architektūros paveldo ekspertė, Lietuvos liaudies muziejaus medinės architektūros tyrimo ir mokymo centro KP specialistė, tautinio paveldo produktų sertifikavimo komisijos narė.</p>
14.	<p>Ankstyvoji pastatytojo paveldo (architektūros ir urbanistikos) apsaugos principų ir praktikų raida iki XX a.</p>	3-4	Paskaita	<p>Paskaitoje numatoma pristatyti pastatytojo paveldo (architektūros ir urbanistikos) sampratos formavimąsi ir apsaugos raidą Vakarų pasaulyje iki moderniosios paveldosaugos įsitvirtinimo. Pradedama pirmosiomis užuominomis apie apsaugos motyvus Antikoje, išsklaidomi Renesanso kaip paveldosaugos gimimo ir XIX a. Anglijos kaip romantizmo griuvėsių kulto šalies mitai. Aptariamas profesionaliosios paveldosaugos kaip savarankiškos disciplinos atsiradimas ir žymiausias to meto paveldosaugos srovės – nuo archeologinio iki stilistinio restauravimo – ir praktiniai intervencijų pavyzdžiai.</p>	<p>Viltė Janušauskaitė, architektė, VU istorijos ir archeologijos mokslų daktarė, jaunesnioji mokslo darbuotoja VU Istorijos fakultete.</p>
15.	<p>Pastatytojo paveldo (architektūros ir urbanistikos) apsaugos principai ir praktikos moderniojoje ir šiuolaikinėje paveldosaugoje</p>	3-4	Paskaita	<p>Paskaitoje numatoma atskleisti pastatytojo paveldo (architektūros ir urbanistikos) sampratos ir apsaugos principų kaitą bei praktikų taikymą moderniojoje paveldosaugoje, pradedant mokslinė restauracija, apžvelgiant pokario atstatymus, tarptautinių organizacijų tinklo ir tarptautinės paveldosaugos atsiradimą. Pristatomos pagrindinės XX a. II p. teorinės paveldosaugos kryptys, praktiniai intervencijų pavyzdžiai</p>	<p>Viltė Janušauskaitė, architektė, VU istorijos ir archeologijos mokslų daktarė, jaunesnioji mokslo darbuotoja VU Istorijos fakultete.</p>

				ir atskleidžiamos įvairios tų pačių sąvokų ir dokumentų interpretacijos praktikoje. Tema baigiama aptariant šiuolaikinės pastatytojo paveldo apsaugos ir integravimo į dabartinį gyvenimą principus ir jų taikymo iššūkius.	
16.	Istorinių pastatų panaudojimas naujai	2,5-3	Paskaita	Ši paskaita atskleis priežastis, kodėl architekto uždavinys dirbant su senais ir naujais pastatais yra toks skirtingas. Išnagrinėsime visą eilę skirtingų tipų pastatų, įskaitant istorinius pastatus, bažnyčias, mokyklas, fermas, pirklių namus, bibliotekas, dalinai suirusias struktūras, viešus parkus ir sodus. Nėra pastato tipo, kurio neįtakotų „pakartotinio panaudojimo“ koncepcija. Mes atskleisim, kokią įtaką senų pastatų funkcinė transformacija daro paveldinėms teritorijoms.	Peter Burman (Škotija), nekilnojamojo kultūros paveldo konsultantas, (buv. Brandenburgo universiteto profesorius, Jorko universiteto konservavimo centro direktorius).
17.	Ar projektuoti pavidiniame kontekste yra iššūkis	2,5-3	Paskaita	Esminis architektūros siekis šiandien turėtų būti funkcijos, konstrukcijos ir estetikos vienovė. Istorinių pastatų projektavimas arba projektavimas istoriniame kontekste yra tiek iššūkis tiek atpildas, nes procese susiduriama su istorija, atmintimi, ir senų pastatų istoriniais sluoksniais. Pirmoji mano dinaminio konservavimo taisyklė - „mes privalome suprasti, gerbti ir saugoti tai, ką paveldėjome iš praeities: bet mes turim galimybę ir net pareigą pridėti sluosnį nūdienos grožio, susidomėjimo ir svarbos“.	Peter Burman (Škotija), nekilnojamojo kultūros paveldo konsultantas, (buv. Brandenburgo universiteto profesorius, Jorko universiteto konservavimo centro direktorius).
18.	Diskusija pasižvalgius po Kauną įvertinant naują paveldinių pastatų funkciją ir paveldinių pastatų bei viešųjų erdvių respektavimą	2-3	Diskusija	Aptarsim urbanistines charakteristikas - kas daro miestą ypatingu, architektūrinių ir socialinių sluoksnių, susiformavusių per šimtmečius, svarbą; nustatysim ar pozityvios buvo paskutinių 30 metų intervencijos; identifikuosim miesto planavimo klaidas ir bandysim nuspręsti, kokius galime priimti sprendimus kaip grupė miestu besirūpinančių profesionalų. Ieškosime galimybių naujai istorinių pastatų, gatvių ir aikščių adaptacijai.	Peter Burman (Škotija), nekilnojamojo kultūros paveldo konsultantas, (buv. Brandenburgo universiteto profesorius, Jorko universiteto konservavimo centro direktorius).
19.	Specialiųjų žemės naudojimo sąlygų įstatymas nuo 2020 m.	2-3	Paskaita	Paskaitoje pristatomos Specialiųjų žemės naudojimo sąlygų reguliavimo naujovės, pereinamosios nuostatos, analizuojami Specialiųjų žemės naudojimo sąlygų	Jonas Platelis, advokatas, Advokatų profesinės bendrijos

				įstatymo įgyvendinimo svarbiausi aspektai, nagrinėjami aktualūs specialiųjų žemės naudojimo turinio pasikeitimai; pristatomas įstatymo įsigaliojimas ir taikymas.	"KPMG Law" asocijuotas partneris
20.	Architektūros įstatymo komentarai ir pasiūlymai jo tobulinimui	1-2	Paskaita	Paskaitoje pristatoma Architektūros įstatymo rengimo istorija ir apžvalga, išryškinamos probleminės įstatymo vietos ir siūlymai įstatymo tobulinimui. LR Architektūros įstatymo nuostatos palyginamos su Prancūzijos architektūros įstatymo nuostatomis, išryškinant septynis Prancūzijos AĮ nuostatas.	Vaidotas Kuliešius, Lietuvos architektų rūmų ekspertas, Lietuvos Kultūros tarybos ekspertas, dirba pagal autorines sutartis.
21.	Statybos įstatymo pagrindinių nuostatų analizė	2-3	Paskaita	Paskaitoje pristatomos pagrindinės sąvokos, jų taikymo ypatumai, problematika; aptariamos statinio projektų rūšys, jų privalomumas; nagrinėjamos statybos leidimų rūšys. Taip pat aptariamos autorinės teisės ir jų taikymo ypatumai, pristatomi numatomi pakeitimai.	Arūnas Miniūsis, statybos teisės ekspertas.
22.	STR, reglamentuojančių projektavimą ir projekto vykdymo priežiūrą, analizė ir numatomi pakeitimai	1-2	Paskaita	Paskaitoje pristatomi STR-ai, apibrėžiantys statinio projektavimą. Aptariama statinio projektavimo problematika, pristatomi numatomi pakeitimai - statinio projekto vykdymo priežiūros naujovės ir projekto vykdymo priežiūros pakeitimai.	Arūnas Miniūsis, statybos teisės ekspertas.
23.	Architekto profesija kraštutiniams ir pavojai	2	Paskaita-diskusija	Savo profesiją mes kartais laikom tyrimu, kuriame reikia būti pasirengus klaidai. Gyvename skubos laikais, kai vaizdai greitai keičiasi ir visi stengiasi sukurti ikoną. Tai mūsų laikų grėsmė. Laimei yra žmonių, kurie orientuoti į aplinkos išsaugojimą ir mūsų bendrų namų - Žemės.	Aires Mateus (Portugalija) Universitetų Autonoma ir Lusitana Lisabonoje profesorius ir Academia di Architectura, Mendrizio (Šveicarija) dėstytojas
24.	Latvijos modernizmas – koks jis?	2	Paskaita	Modernizmas Latvijoje buvo toks populiarus, kad net postmodernizmas jo nugalėjo. „Modernizmas vertina vieningumą, tobulumą ir jungtis. Tačiau mane domina lokalumas, specifika ir neužbaigtumas. Grožis slypi nepažinume ir mistikoje.“	Austris Mailītis (Latvija) Mailītis architects studijos savininkas

25.	Ar reikia miestui istoriškai ir urbanistiškai nekontekstualių pastatų – miesto simbolių?	2	Paskaita-diskusija	Daugelis pasaulio miestų nori įženklinančių pastatų, projektuotų pasaulyje garsių architektų, nežiūrint į tai, kad jie dažnai projektuojami, neatsižvelgiant į egzistuojančią urbanistinę struktūrą ir smarkiai keičia istorinę aplinką. Ar tokie pastatai tikrai kuria miesto identitetą ir unikalumą? Ar griaua jį?	David Crowley (Didžioji Britanija) Karališkojo meno koledžo Londone profesorius
26.	Vietos unikalumo svarba	2	Paskaita-diskusija	Ar įspūdingos formos ir dideli tūriai išpildo visuomenės lūkesčius? Ar įženklinti architektūra yra tik garsių vardų pritraukimas, skirtas privilioti turistams ir atliepti verslo interesams? Ar išskirtinė architektūra turi pabrėžti vietos unikalumą, tuo pačiu harmoningai vystydama egzistuojančio urbanizmo principus?	Fernando Jerez (Australija) Australijos universiteto profesorius, asocijuotas profesorius, vienas iš SMAR studijos partnerių
27.	Socialinė aplinka ir tvarumas	2	Paskaita-diskusija	Mūsų metodai remiasi tiek tradiciniais amatais, tiek pažangiausiomis skaitmeninėmis technologijomis - šiuo ryšiu remiasi mūsų kūrybinis procesas. Savo darbuose siekiame socialinio ir aplinkos tvarumo. Todėl mes plačiai bendradarbiaujame su klientais, naudotojais ir kitomis suinteresuotomis šalimis. Visapusiškai parengtas projektas gali padaryti žmonių gyvenimą geresnį ir laimingesnį. Kiekvienas projektas yra unikali naudotojų, klimato ir konteksto etoso išraiška.	Ole Gustavsen (Norvegija) Oslo architektūros ir dizaino mokyklos rektorius
28.	Amsterdamo daugiabučių renovacijos koncepcija	2	Paskaita-diskusija	Olandų studijos NL Architects ir XVW Architectuur laimėjo Mies van der Rohe premiją už inovatyvią 1960 metų gyvenamojo kvartalo, esančio Amsterdamo pakraštyje, renovaciją. Projektas, pavadintas deFlat, išgelbėjo nuo sunaikinimo didelius gyvenamuosius rajonus - tokia dalis laukia didelės pokarinės Europos gyvenamosios architektūros dalies. „Pasidaryk pats“ koncepcija leido architektams atnaujinti konstrukcijas ir bendruomenines patalpas, bet paliko gyventojams patiems spręsti individualias erdves.	Xander Vermeulen Windsant (Olandija) XVW architectuur biuro įkūrėjas ir vedantysis architektas

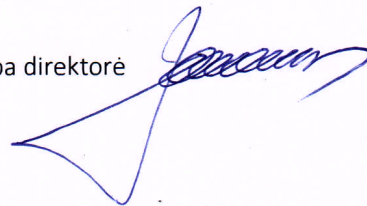
## 2. TEMOS, SKIRTOS TIK STATYBOS TECHNINĖS VEIKLOS PAGRINDINIŲ SRIČIŲ VADOVAMS

1	2	3	4	5	6
1.	Paveldo pastatų tyrimai. Kas tai yra ir kam reikalinga	1-1.5	Paskaita	<p>Paskaita skiriama bendrai pažinčiai su architektūriniais tyrimais. Bus aptariama Lietuvoje atliekamų architektūrinių tyrimų samprata, pristatomi tikslai, supažindinama su rūšimis ir rezultatais. Kad būtų galima kuo geriau išsaugoti, plačiau ir aiškiau atskleisti paveldo objektų vertingąsias savybes, išskirtinius bruožus, dėl kurių jie yra svarbūs šalies kultūrai, pirmiausiai reikia šiuos objektus kuo geriau pažinti. Tam pasitarnauja patys įvairiausi tyrimai: istoriniai, polichrominiai, archeologiniai, konstrukcijų, menotyriniai ir architektūriniai.</p> <p>Paskaitos metu bus pristatomi konkrečiuose objektuose (Kauno šv. Jurgio konvente; pastate Vilniaus 10, Kaune; Raguvėlės dvaro rūmuose, Anykščių raj.; Abramavičių rūmuose Vilniuje; Daugirdo viešbutyje Kaune; pastate Muitinės 1, Kaune; Kauno VI forte) vykdytų architektūrinių tyrimų eiga, metodika, atradimai ir rezultatai.</p>	Asta Prikockienė, paveldosaugos specialistė, UAB „Erdvės norma“ projektų vadovė.
2.	Skirtingų laikotarpių paveldo pastatų tvarkybos problemos	1-1.5	Paskaita	<p>Paskaitoje bus nagrinėjamos įvairių laikotarpių pastatuose tvarkybos darbų metu išskylančios problemos. Iliustruojant konkrečiais pavyzdžiais pristatomos tvarkybos darbų rūšys, sprendimo būdai ir jų pasirinkimo motyvacija.</p> <p>Lietuvos valstybės Kultūros vertybių registre įregistruota virš 16 000 nekilnojamojo kultūros paveldo objektų (pavieniai ir kompleksiniai objektai bei kultūros paveldo vietovės - archeologijos, urbanistikos ir architektūros vertybės.). Šis registras nuolat tikslinamas ir pildomas naujais objektais. Žmonėms, nesusidūrusiems su paveldo pastatais, dažnai atrodo, kad visi jie yra tiesiog seni statiniai. Tačiau realybėje kiekvienas laikotarpis turi savų išskirtinių bruožų, naudotų medžiagų ir technologijų. Todėl skirtingo amžiaus objektams turėtų būti taikomi</p>	Asta Prikockienė, paveldosaugos specialistė, UAB „Erdvės norma“ projektų vadovė.

				skirtingi tvarkybos būdai.	
3.	Pastatų apdaila ir puošyba: funkcija ir estetika / nauja ir grožis -Seminaro programos pristatymas. Teorinė paskaita – įvadas apie puošybos, ornamentikos prasmes/reikšmes architektūroje. -Studijinė kelionė per etnografinius regionus (maršruto ilgis apie 8 km) su pietų pertrauka miestelio arbatinėje -Teorinė paskaita apie pastatų puošybą ir ornamentiką: -Praktinių užduočių pristatymas, aptarimas, diskusija	6-7  0,5  4  1,5  0.5	Paskaita  Paskaita  Paskaita  Diskusija	Paskaita apie istorinius pokyčius, tipologiją, regionalumą, simboliką; funkcinius/utilitarius ir estetinius aspektus, naudą ir grožį. Šia tema diskutuojama jau labai seniai, ji turi ir filosofinį požiūrį, dabar naujai peržiūrima puošybos ir ornamentikos reikšmė architektūroje, pasirodo, kad ornamentika gerai architektūrai būtina. Ši tema galėtų būti bendra miestui - kaimui, galėtų būti atskiros temos. Pasiteisina formatas - teorinė paskaita (apibendrinimas) ir teminė ekskursija muziejuje.	Rasa Bertašiūtė, Architektūros ir statybos instituto humanitarinių mokslų daktarė, medinės architektūros paveldo ekspertė, Lietuvos liaudies muziejaus medinės architektūros tyrimo ir mokymo centro KP specialistė, tautinio paveldo produktų sertifikavimo komisijos narė.
4.	Kuo ypatingi mediniai namai	2-3	Paskaita	Tai apžvalga, paremta 16-20 pastatų Rygoje renovacija, atstatymu, restauracija per paskutinius 15 m. Asmeninis architekto požiūris į medinį namą, skirtingus būdus jį išlaikyti ir renovuoti. Informacija apie sėkmingą koncepciją ir patirtį Kuldygoje.	Peteris Blums, Latvijos valstybinės paveldo apsaugos inpekcijos ekspertas.
5.	90 metų senumo molinio namo restauravimas – 12 metų patirtis	2-3	Paskaita	Tai patirtis, renovuojant 2006 m. rytinėj Latvijoje krūmynuose rastą visiškai apleistą molinį namą. 12 metų žingsnis po žingsnio buvo saugoma viskas, kas įmanoma. Tai istorija apie asmeninę architekto restauratoriaus patirtį, renovuojant molinį namą ir paverčiant jį geriausia vieta gyventi šeimai.	Peteris Blums, Latvijos valstybinės paveldo apsaugos inpekcijos ekspertas.

PROGRAMĄ TVIRTINU:

VšĮ Kauno architektūros ir urbanistikos ekspertų taryba direktorė



Jūratė Merkevičienė