

TVIRTINU:

Lietuvos architektų sąjungos Kauno skyriaus
pirmininkas Nerijus Stanionis
2022 m. liepos ... d., Kaunas

_____parašas
A.V.

TVIRTINU:

UAB „Optina“
direktorius Edvinas Mamedovas
2022 m. liepos ... d., Kaunas

_____parašas
A.V.

SUDERINTA:

Lietuvos Architektų rūmų
pirmininkas Lukas Rekevičius
2022 m. liepos ... d., Vilnius

_____parašas
A.V.

**TERITORIJOS JONAVOS G. 43 C, KAUNE
URBANISTINĖS IR ARCHITEKTŪRINĖS IDĖJOS IR PROJEKTO DVIEJŲ ETAPŲ
UŽSAKOMOJO KONKURSO
SĄLYGOS**



TURINYS

I	BENDROSIOS NUOSTATOS	
II	KONKURSO OBJEKTAS, ORGANIZATORIAI IR DALYVIAI, AUTORIŲ TEISĖS	
III	BENDRA TERITORIJOS APŽVALGA	
IV	KONKURSO DARBAI. BENDRIEJI REIKALAVIMAI. DARBO APIMTIS IR TERMINAI. DARBŲ PATEIKIMAS. KONKURSO SĄLYGŲ AIŠKINIMAS, KEITIMAS IR PILDYMAS	
V	PATEIKTŲ DARBŲ VERTINIMAS	
VI	GINČŲ NAGRINĖJIMAS	
VII	PRIEDAI	

I. BENDROSIOS NUOSTATOS

1.1. Šios sąlygos nustato Teritorijos Jonavos g. 43C, Kaune urbanistinės ir architektūrinės idėjos ir projekto dviejų etapų kvietinio užsakomojo konkurso (toliau – **Konkursas**) pravedimo tvarką ir sąlygas, konkurso užsakovo, organizatoriaus ir dalyvių teises, pareigas ir atsakomybę bei ginčų sprendimo tvarką.

1.2. Šios sąlygos parengtos vadovaujantis UAB „Optina“ (toliau – **Užsakovas**) parengta Konkurso užduotimi (priedas Nr. 1).

1.3. Visus santykius tarp konkurso Užsakovo, LAS Kauno skyriaus (toliau - **Organizatorius**) ir konkurso dalyvių (toliau kartu – **Dalyviai**, o atskirai - **Dalyvis**) reglamentuoja šios sąlygos, LAS nuostatai, LR Civilinis kodeksas, įstatymai bei kiti teisės aktai.

1.4. Šių konkurso sąlygų privalo laikytis Užsakovas, Organizatorius ir konkurso dalyviai.

1.5. Konkurso sąlygos yra vienodos visiems Dalyviams.

1.6. Šių sąlygų visi reikalavimai yra privalomi.

II. KONKURSO OBJEKTAS, TIKSLAS, ORGANIZATORIAI IR DALYVIAI, AUTORIŲ TEISĖS

2.1. **Konkurso objektas** – Teritorijos Jonavos g. 43C, Kaune, urbanistinės ir architektūrinės idėjos projektiniai pasiūlymai (toliau – **Darbai**).

2.2. **Konkurso tikslas** - rasti geriausiai įgyvendinimui tinkamą urbanistinį ir architektūrinį sprendimą pastatų statybai. Atrinkti geriausius Konkurso sąlygas, Konkurso užduotį atitinkančius, racionaliausius ir efektyviausius funkcinis sprendinius bei labiausiai prie aplinkos derančią, tačiau kartu savitą ir originalios meninės išraiškos architektūrinę - urbanistinę idėją.

2.3. **Konkurso rūšis** – kvietinis. Konkurse dalyvauja kvietiniai autorių kolektyvai.

2.4. **Konkurso etapai** - dviejų etapų Konkursas, kuomet yra rengiamos dvi Konkurso darbų vertinimo procedūros.

2.5. Konkursas bus laikomas įvykusi, jeigu bus pristatyti keturi pirmo etapo Konkurso sąlygas atitinkantis Darbai ir bent du antro etapo Konkurso sąlygų reikalavimus atitinkantis Darbai.

2.6. Reikalavimai projekto konkurso objektui ir jo privalomi parametrai nustatyti UAB „Optina“ konkurso projektavimo užduotimi (priedas Nr.1).

2.7. **Konkurso užsakovas** - UAB „Optina“.

2.8. **Konkurso organizatorius** – Lietuvos architektų sąjungos Kauno skyrius.

2.10. **Konkurso sekretorė** – Snieguolė Surblienė, tel.: +370 37 422248; +370 687 62302 el. paštas: snieguole@laskaunas.lt

2.11. Konkurso vertinimo komisija

Eil. Nr.	Vardas Pavardė	Profesija, pareigos
1.	Gražina Janulytė-Bernotienė, Komisijos pirmininkė	Architektė, G. Janulytės-Bernotienės studijos vadovė; Kauno technologijos universiteto architektūros ir kraštotvarkos katedros dėstytoja, docentė
2.	Nerijus Valatkevičius	Architektas, Kauno miesto savivaldybės administracijos Miesto planavimo ir architektūros skyriaus vedėjas.
3.	Audrys Karalius	Architektas, projektavimo įmonės Architekto A.Karaliaus dirbtuvės vadovas, portalo Pilotas.lt redaktorius
4.	Nerijus Stanionis	Architektas, UAB „Miesto planas“ vadovas, Lietuvos architektų sąjungos Kauno skyriaus pirmininkas

5.	Gintaras Balčytis	Architektas, Architektų biuro „Dviejų grupė“ partneris, vyriausiasis architektas, KTU Statybos ir Architektūros fakulteto docentas
6.	Edvinas Mamedovas	UAB „Optina“ direktorius
7.	Robertas Jocius	UAB „Omina bona“ direktorius

2.12. Konsultantai (recenzentai):

Eil. Nr.	Vardas Pavardė	Profesija, pareigos
1.	Guoda Zykuvienė	Architektė, G.Janulytės-Bernotienės studijos architektė
2.	Loreta Janušaitienė	Architektė, pavidosaugos specialistė

2.14. Dalyvių registracija:

2.14.1. su Dalyviais pasirašomos sutartys;

2.14.2. registruodamasis Dalyvis nurodo savo kontaktinius duomenis, kuriais, esant reikalui, konkurso sekretorius galės su juo susisiekti, siųsti pranešimus, atsakymus į klausimus ir kitą informaciją;

2.14.3. Užsiregistravusiems dalyviams LAS Kauno skyrius pateikia Konkurso sąlygas. Pasirašydamas sutartį ir priimdamas sąlygas Dalyvis patvirtina, kad su jomis sutinka.

2.15. Dalyvių anonimiškumas:

2.15.1. pirmojo Konkurso etapo Darbai turi būti parengti ir pateikti užtikrinant jų anonimiškumą, todėl draudžiama ant pakuočių pateikti bet kokią informaciją, kurios pagrindu būtų galima identifikuoti dalyvį;

2.15.2. visi pateikiami dokumentai visose dalyse turi būti paženklinėti vienu ir tuo pačiu devizu, nusakančiu projekto idėją. Devizas komponuojamas kiekvieno lapo ir rašto viršutiniame dešiniajame kampe;

2.15.3. pirmojo Konkurso etape kartu su Darbu Dalyvis pateikia tuo pačiu devizu pažymėtą, užklijuotą nepermatomą voką su devizo šifru, kuriame pateikiama informacija: autoriaus ar autorių grupės vardai, pavardės, įmonės pavadinimas, kontaktiniai duomenys (adresas, telefonas, elektroninio pašto adresas);

2.15.4. visi dokumentai pateikiami vienoje pakuotėje;

2.15.5. šiame skirsnyje nustatytų reikalavimų nevykdymas arba netinkamas vykdymas yra laikomas anonimiškumo pažeidimu ir yra pagrindas atmesti Dalyvio pateiktus Darbus;

2.15.6. anonimiškumo pažeidimu taip pat laikomas tiesioginis Dalyvio bendravimas Konkursu susijusiais klausimais su Komisijos nariu(-iais) ir/ar Užsakovu.

2.16. Reikalavimai dalyviams:

2.16.1. Dalyvis turi turėti ne mažiau kaip vieną ypatingo statinio projekto architektūrinės dalies vadovą.

2.16.2. laimėjęs Konkursą ir pasirašęs sutartį su Užsakovu, Dalyvis pats ar kartu su partneriais (juridiniai ar fiziniai asmenys, turintys tinkamą kvalifikaciją pastatų konstrukcijų, inžinierinių sistemų ir kt. projektavimui) privalo būti pajėgus pagal visus principinius Darbo sprendinius parengti visus taikytinus teisės aktus ir reikalavimus atitinkantį Konkurse nurodyto kvartalo pilnos sudėties techninį projektą (įskaitant, bet tuo neapsiribojant, ir pagal STR1.04.04:2017 „Statinio projektavimas, projekto ekspertizė“) BIM aplinkoje.

2.16.3. Konkurso Dalyviai pateikia po vieną Darbą;

2.16.4. visi Darbai bus vertinami ir premijuojami bendra tvarka.

2.17. Autorių teisės:

2.17.1 Užsakovas ir/ar Organizatorius turi teisę, pasibaigus Konkursui, Konkursui pateiktų Darbų fizinę medžiagą (pasiūlymus) saugoti, archyvuoti, rodyti, eksponuoti ir skelbti, tačiau visais tokiais atvejais Užsakovas ir/ar Organizatorius privalo paskelbti pasiūlymų autorių vardus;

2.17.2 jeigu Dalyvis publikuoja savo sukurtą ir Konkursui pateiktą Darbą prieš Konkurso rezultatų paskelbimą (ir iš publikacijos aiški darbo autoriaus tapatybė), tai bus laikoma anonimiškumo reikalavimo pažeidimu ir dalyvis bei jo Darbas bus šalinami iš konkurso ir negaus Dalyvio honoraro, numatyto Sąlygose;

2.17.3 Dalyviai yra asmeniškai atsakingi už tai, kad jų pateiktas Darbas nepažeistų bet kokių trečiųjų šalių intelektinės nuosavybės teisių ir įsipareigoja apsaugoti Užsakovą ir Organizatorių nuo bet kokių dėl to galinčių atsirasti trečiųjų asmenų pretenzijų;

2.17.4 gauti Dalyvių pasiūlymai, spausdintinė medžiaga ir vizualizacijos, kurie pateikti Užsakovui fizine forma, tampa Užsakovo nuosavybe;

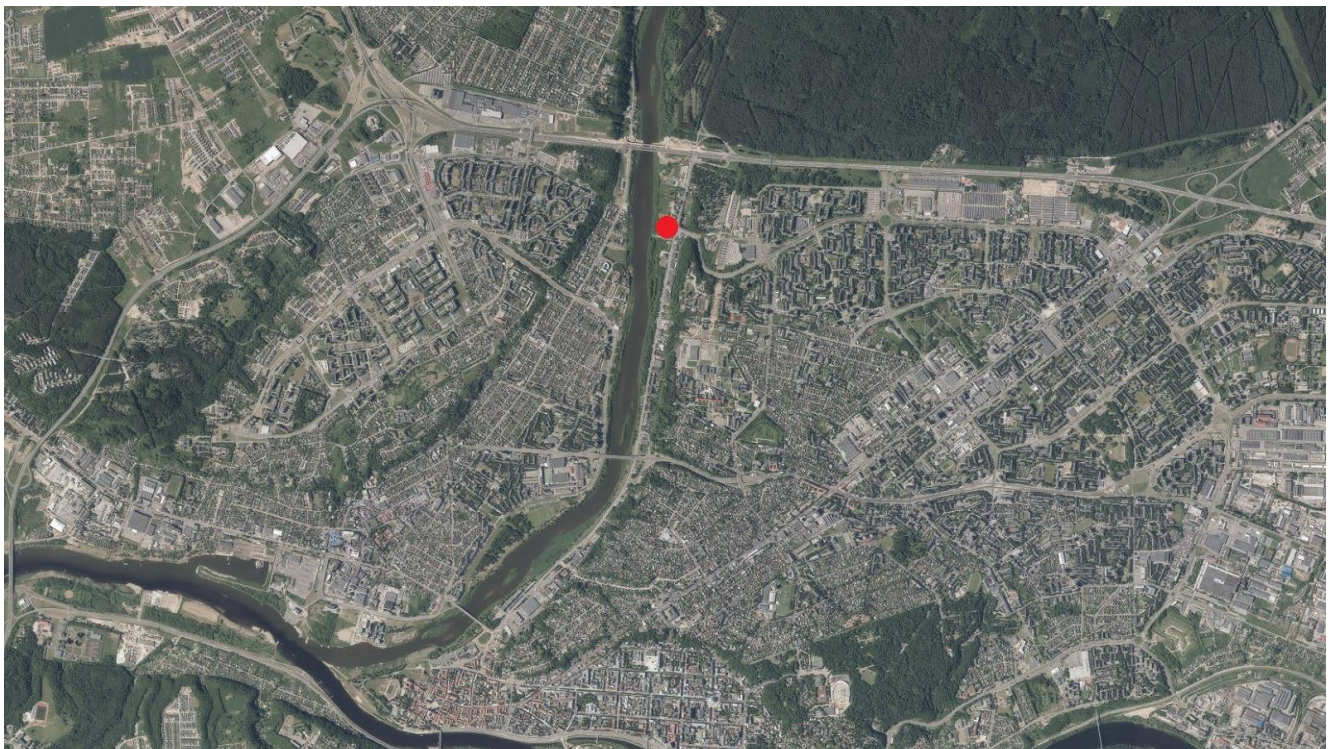
2.17.5 Konkursui pateiktų Darbų autoriai lieka savo architektūrinių projektų autorių teisių turėtojais;

2.17.6 Užsakovas gali naudoti laimėtojų Darbą ir jų architektūrinius sprendinius tik tuo atveju, jei su architektūrinio projekto autoriumi (-iais) bus sudaroma projektavimo paslaugų pirkimo-pardavimo sutartis. Jokie architektūriniai sprendiniai, nesvarbu ar jie būtų Dalyvio laimėtojo, ar ne, negali būti naudojami tolesniame Užsakovo organizuojamame projektavime, jei negautas rašytinis architektūrinio projekto autoriaus (-ių) sutikimas;

2.17.7 antrojo Konkurso etapo Darbų autorių teisėms taikomos tos pačios Konkurso sąlygų nuostatos, kaip ir pirmajam Konkurso etapui.

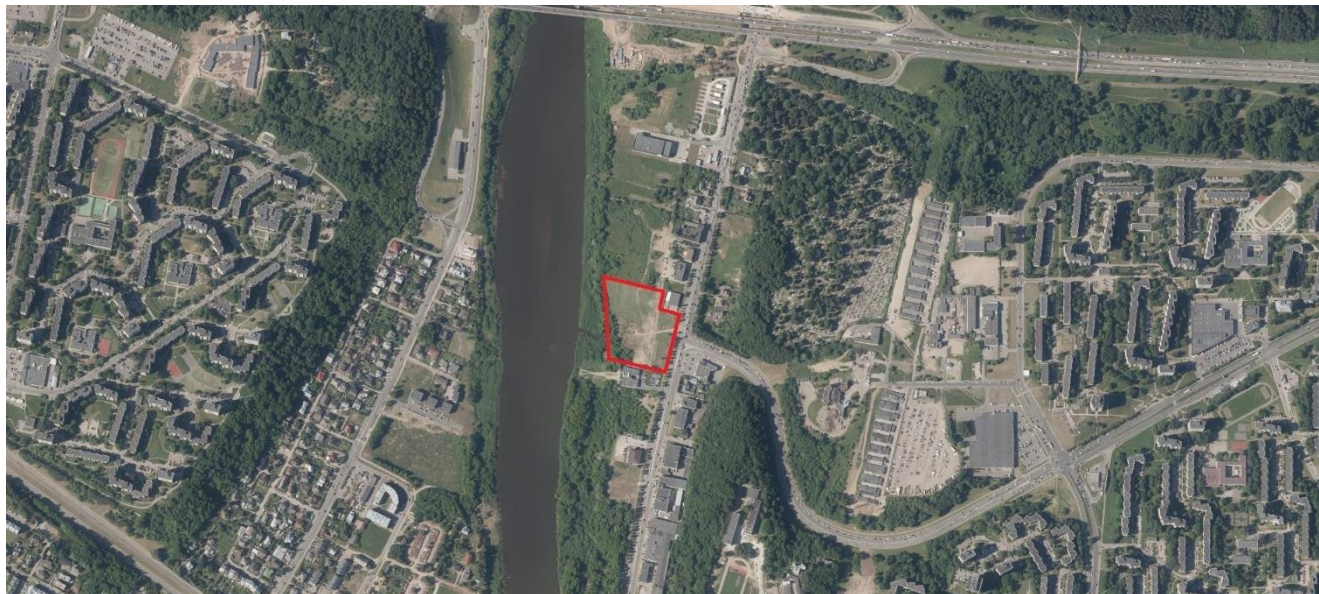
III. BENDRA TERITORIJOS APŽVALGA

3.1. Projektuojama teritorija - žemės sklypas Jonavos g. 43C, Kaunas. Sklypo bendras plotas – 16326 kvadratinė metrų. Teritorija – šiaurinėje miesto dalyje, greta Neries upės ir pagrindinės magistralinės Jonavos gatvės. Jonavos gatvė – viena iš pagrindinių miesto radialų, jungiančių magistralę Vilnius-Klaipėda su Senamiesčiu. Jonavos gatvė nėra intensyviai urbanizuota, koncentruojasi prekybiniai, administraciniai, aptarnavimo objektai. Jonavos gatvė – viena iš Kauno miesto komercinių objektų linijinių centrų.



Pav. 1. Situacijos schema

Iš rytinės pusės teritorija ribojasi su Jonavos gatve ir Šiaurės prospekto sankryža, pietinėje pusėje – laidojimo namais, iš vakarų pusės sklypas ribojasi su Neries upe, šiaurėje – prekybiniais pastatais, neužstatytais plotais. Neries pakrantė ties projektuojamu sklypu – natūrali. Jonavos gatvėje susiformavusi užstatymo linija, likusioje teritorijoje iki Neries upės užstatymas padrikas, nėra aiškios struktūros, funkcijos.



Pav. 2. Situacijos schema

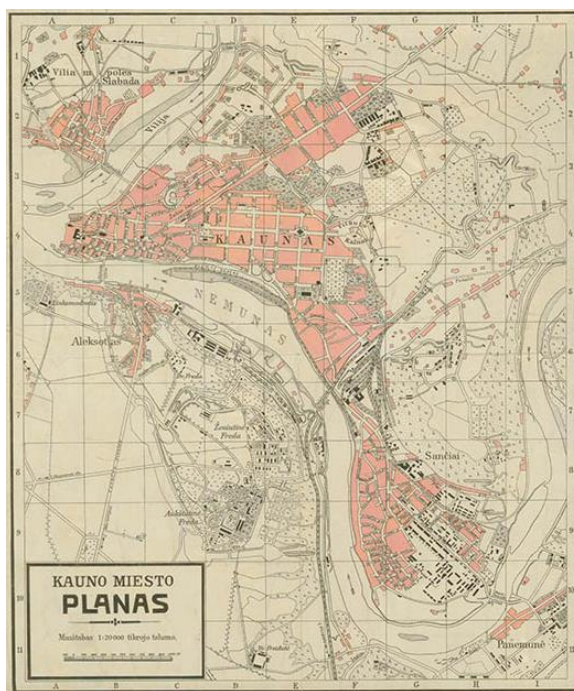
3.2. Trumpa istorinė apžvalga.

Jonavos gatvės pradžia matoma seniausiuose miesto žemėlapiuose besiformuojanti Senamiesčio dalyje. Gatvės trasa pirmą kartą matoma 1797 metų Kauno plane.

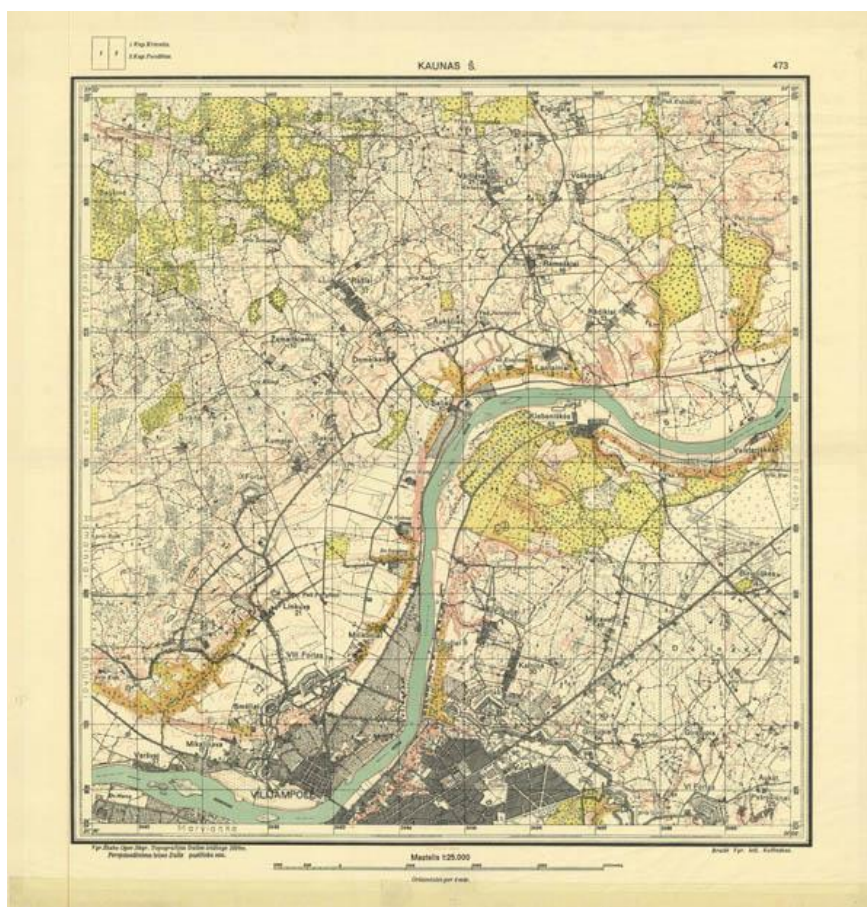


Pav. 3. Kauno miesto planas, 1797, majoras Ančkovas

Jonavos gatvės pavienis užstatymas atsiranda tarpukaryje. Jonavos gatvė šiuo laikotarpiu praradusi Jonavos krypties pagrindinės jungties svarbą, atsiranda Savanorių prospektas.



Pav. 4. Kauno miesto planas, leidėjas kartografas Stasys Andriukaitis, 1920.



Pav. 5. Karo topografijos skyriaus 1:25000 mastelio žemėlapis 473 Kaunas Šiaurė, 1928 m. laida.

Jonavos gatvės dabartinė trasa realizuota apie 1985 m. Šiuo metu tai šešių eismo juostų magistralinė miesto gatvė, kategorija miesto bendrajame plane – C1. Jungtis svarbi susisiekimo požūriui, greta per visą ilgį turi realizuotą dviračių taką. Gatvės erdvė neturi miesto gatvės su pėsčiųjų

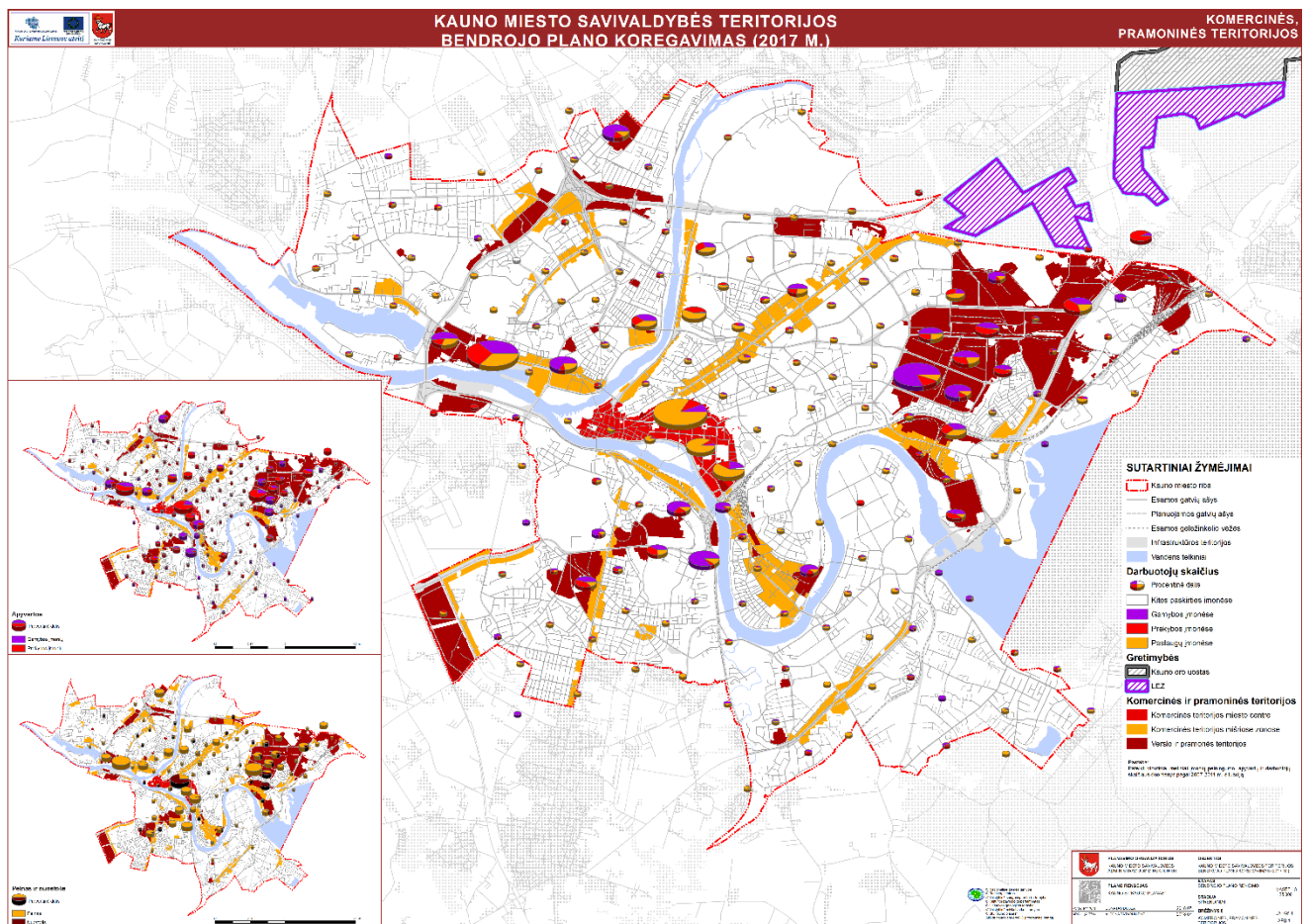
takais, miestietišku užstatymu vaizdo, Jonavos gatvė – magistralinė arterija, „be žmonių“, minimaliomis pėsčiųjų perėjomis, mažai urbanizuota.

3.3. Kauno miesto bendrojo plano sprendiniai.

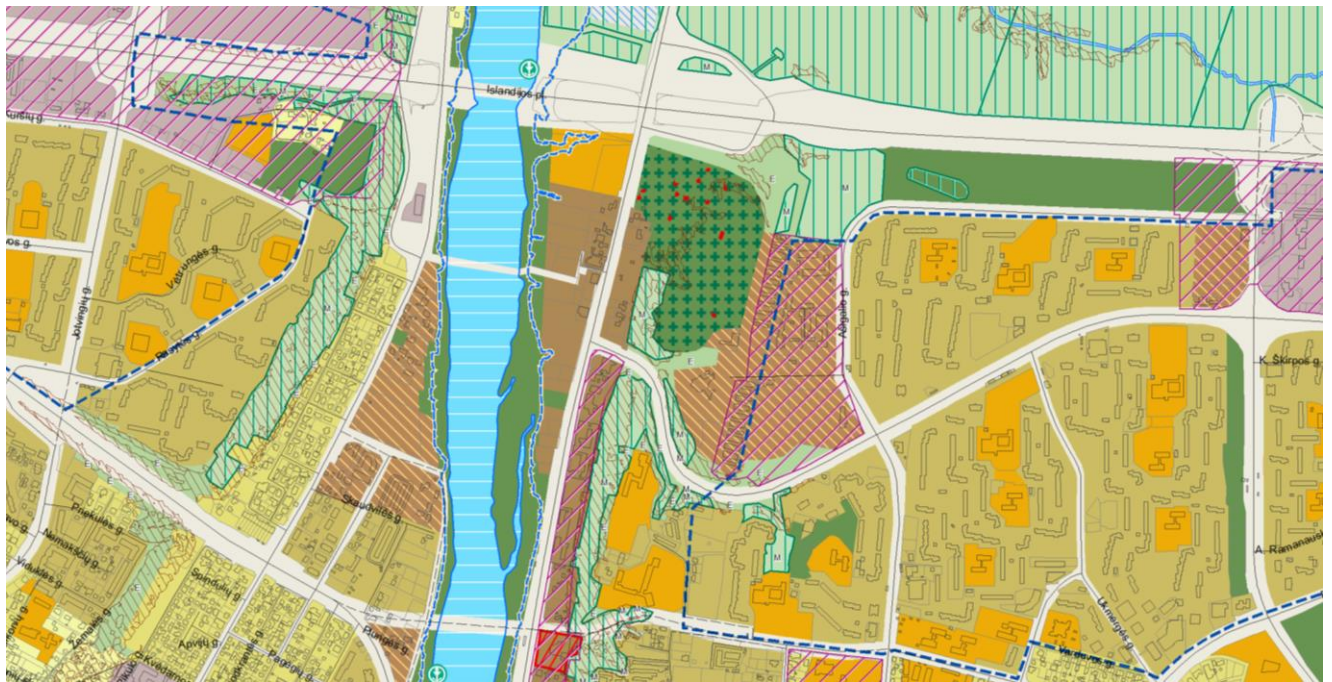
Bendrajame plane nurodytas šio sklypo funkcinė zona – mišrios gyvenamosios ir paslaugų teritorijos, atliekančios linijinių centrų funkcijas (žr. pav. 6). Vyrauja gyvenamoji aplinka, administravimo, paslaugų, prekybos ir taršos nesukeliančios ūkinės veiklos kartu su šių veiklų aptarnavimui reikalinga socialine, inžinerine, susisiekimo ir kita infrastruktūra, rekreacijai reikalingais atskiraisiais želdynais ir viešosiomis erdvėmis.

Galimi žemės naudojimo būdai: visuomeninės paskirties, komercinės paskirties objektų, daugiabučių gyvenamųjų pastatų ir bendrabučių, vienbučių ir dvibučių gyvenamųjų pastatų, susisiekimo ir inžinerinių komunikacijų aptarnavimo objektų, bendro naudojimo, atskirųjų želdinių, rekreacinės paskirties teritorijos. Maksimalus leistinas užstatymo intensyvumas – 2. Naujos pramonės ir sandėliavimo objektų teritorijos negalimos.

Neries pakrantėje bendrojo plano sprendiniai numato – rekreacinių želdynų teritoriją (intensyviai naudojamų želdinių zona). Greta projektuojamos teritorijos numatytas pėsčiųjų tiltas per Nerį. Projektuojamas sklypas su numatomu pėsčiųjų tiltu nesiriboja. Teritorijoje prie Islandijos plento, apribotoje Jonavos gatve ir Nerimi, veikia kempingas.



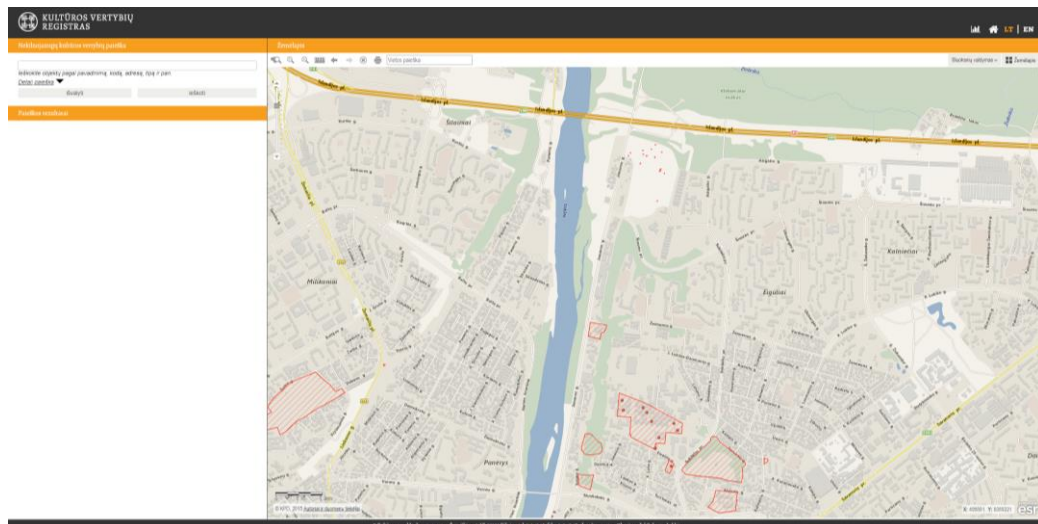
Pav. 6. Kauno miesto savivaldybės teritorijos bendrojo plano ištrauka. Komercinės, pramonės teritorijos. Jonavos gatvė – linijinis centras.



Pav. 7. Kauno miesto savivaldybės teritorijos bendrojo plano ištrauka. Pagrindinis brėžinys. Planuojama teritorija – mišri gyvenamoji ir paslaugų teritorija.

3.4. Kultūros paveldas.

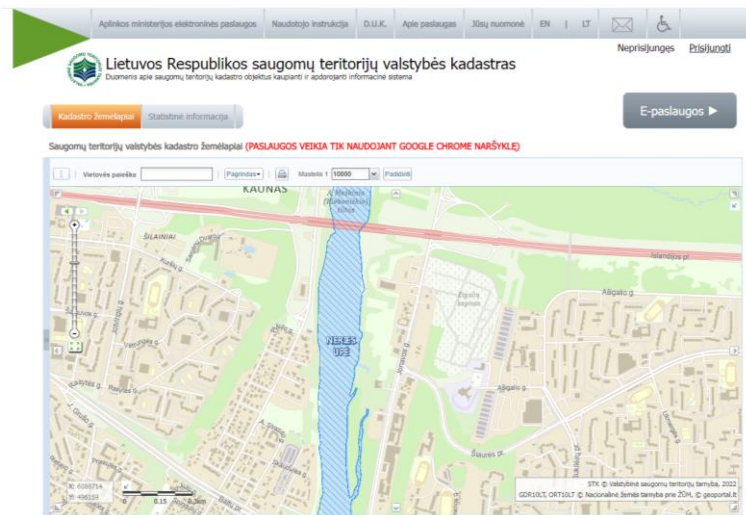
Sklypo teritorija nepatenka į kultūros paveldo teritoriją ar apsaugos zonas.



Pav. 8. Ištrauka iš kultūros paveldo registro.

3.5. Saugomos teritorijos.

Planuojama teritorija ribojasi su Natura 2000 buveinių apsaugai svarbia teritorija (BAST).



Priskyrimo Natura 2000 tinklui tikslas	3260, Upių sraunumos su kurklių bendrijomis; Baltijos lašiša; Kartuolė; Paprastasis kirtiklis; Paprastasis kūjagalvis; Pleištinė skėtė; Salatys; Ūdra; Upinė nėgė
--	---

Pav. 9. Ištrauka iš saugomų teritorijų kadastro.

3.6. Potvynių grėsmės aplinkybės.

Teritorija patenka į galimą rizikos zoną, vadovaujantis potvynių rizikos žemėlapiu. Konkurso teritorijoje projektuojami objektai turi atitikti keliamus Specialiųjų žemės naudojimo sąlygų įstatymu (patvirtintu 2019 06 06 LR seimo Nr.XIII-2166). Ties planuojama teritorija 1% potvynio tikimybės vandens lygis – 27.80 m (altitudė LAS aukščių sistemoje).

Specialiųjų žemės naudojimo sąlygų įstatymo I skyrius nurodo:

Didelės tikimybės potvynis – 10 procentų pasikartojimo tikimybės potvynis, kai, remiantis hidrologiniais skaičiavimais, tokių pat charakteristikų potvynis gali pasikartoti vieną kartą per dešimt metų.

Vidutinės tikimybės potvynis – 1 procento pasikartojimo tikimybės potvynis, kai, remiantis hidrologiniais skaičiavimais, tokių pat charakteristikų potvynis gali pasikartoti vieną kartą per šimtą metų.

Mažos tikimybės potvynis – 0,1 procento pasikartojimo tikimybės potvynis, kai, remiantis hidrologiniais skaičiavimais, tokių pat charakteristikų potvynis gali pasikartoti vieną kartą per tūkstantį metų.



Pav. 10. Ištrauka iš potvynių grėsmės žemėlapio

3.7. Kraštovaizdis.

Planuojama teritorija gerai matoma Kauno panoramose bei siluetuose žvelgiant nuo Islandijos plento, leidžiantis nuo Šiaurės prospekto ir t.t.



Pav. 11. Apžvalgos taškų schema.



Fotofiksacija 1



Fotofiksacija 2



Fotofiksacija 3



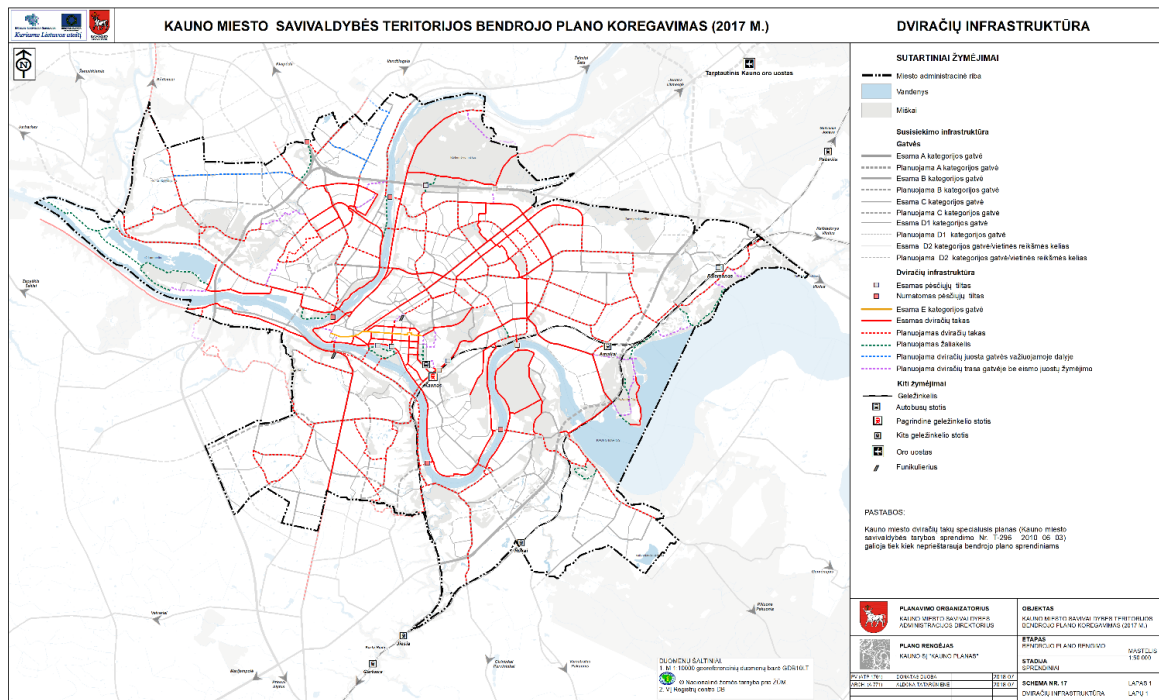
Fotofiksacija 4



Fotofiksacija 5

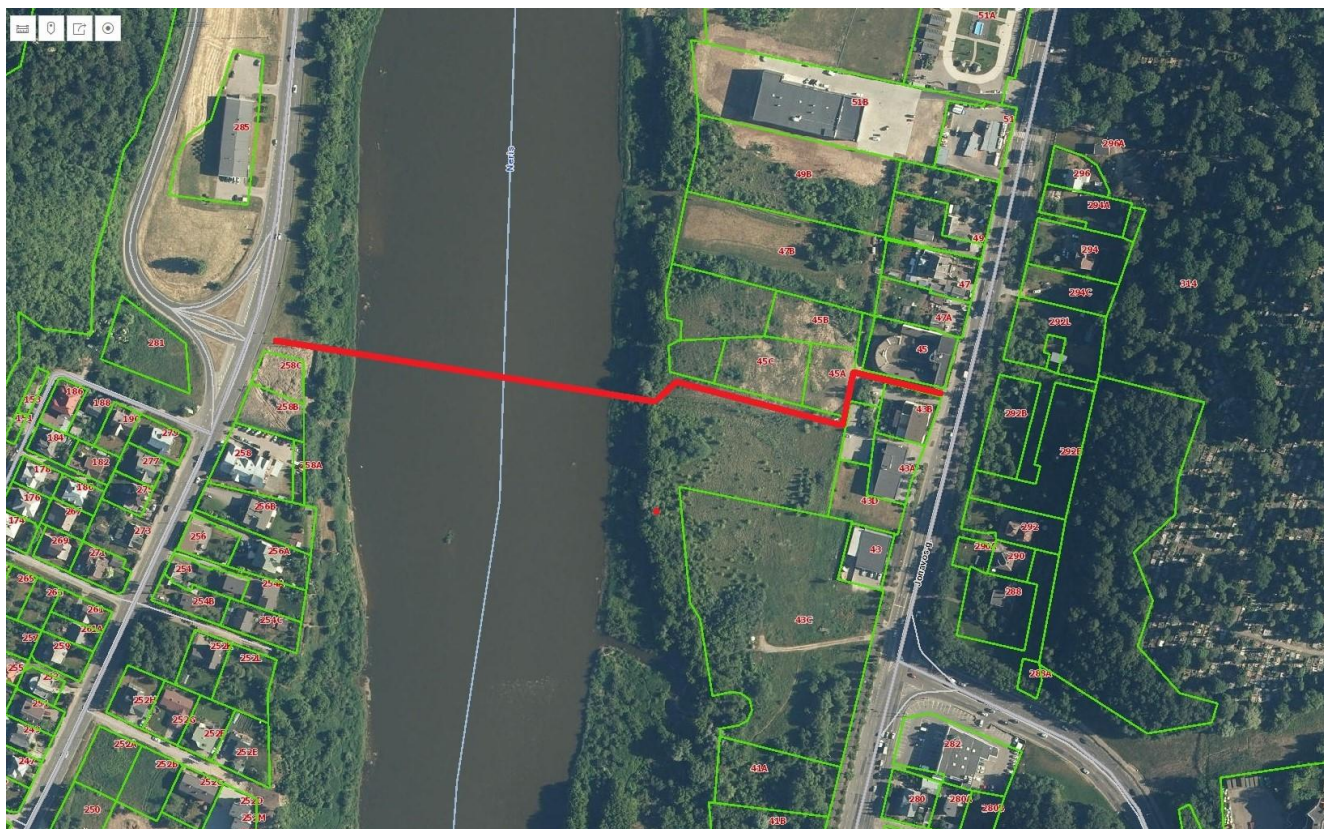
3.8. Viešasis ir bevariklis transportas, judėjimas.

Šiuo metu dviračių takas įrengtas greta Jonavos gatvės. Pėsčiųjų, dviračių takų pakrantėje nėra numatoma, vadovaujantis Kauno miesto savivaldybės teritorijos bendroju planu (pav. 12).



Pav. 12. Kauno miesto savivaldybės teritorijos bendrasis planas. Dviračių infrastruktūra.

Greta projektuojamos teritorijos numatytas pėsčiųjų, dviračių tiltas per Nerį (pav. Nr.13).



Pav. 13. Kauno miesto savivaldybės teritorijos bendrojo plano numatomo tilto ir tako vieta.

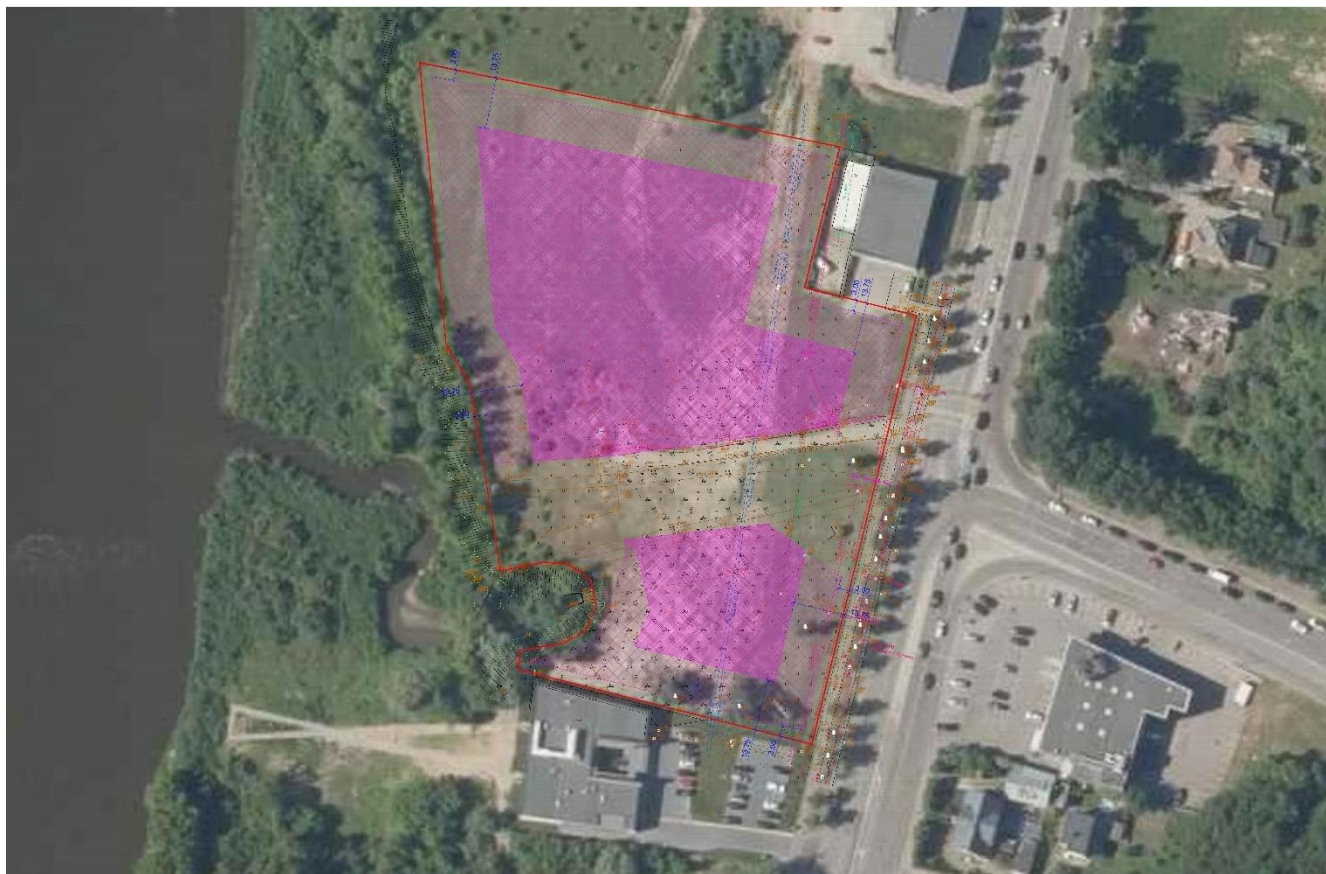
3.9. Susisiekimas

Planuojama teritorija ribojasi su Jonavos gatve (C1 kategorijos gatvė). Rytinio piko metu automobilių srautas abiem kryptim – apie 2000 vnt. per valandą, tai svarbi tranzitinė miesto gatvė. Jonavos gatve reisuoja trys viešo transporto autobusų maršrutai, viešas transportas Jonavos gatvėje reisuoja rečiau nei kas 30 min.

Planuojama teritorija turi įvažiavimą iš Jonavos gatvės. Šiuo metu esamas įvažiavimas skirtas aptarnauti sklype esančius infrastruktūros objektus. Naujo įvažiavimo formavimas turi atitikti STR „Gatvės ir vietinės reikšmės keliai. Bendrieji reikalavimai“ keliamus reikalavimus (patvirtintas 2014 m. birželio 17 d. įsakymu Nr.D1-533; aktuali redakcija - 2022 03 11).

3.10. Užstatymas

Sklype galimas užstatymas, išlaikant normatyvinius atstumus iki sklypo ribų, t.y. 3 m atstumu – 8,5 m aukščio pastatai. Aukštesniems kaip 8,5 m statiniams, statomiems 3 m ir didesniu atstumu nuo sklypo ribos, šis atstumas didinamas 0,5 m kiekvienam papildomam statinio aukščio metrui. Maksimalus užstatymo aukštis žemės sklype – 30 m. Schemoje nurodyta tik minimalaus ir maksimalaus galimo aukščio zonos, tarpiniai aukščiai gali būti atitinkamai nustatomi, vadovaujantis normatyviniais dokumentais.



Pav. 14. Sklypo galimo užstatymo schema.

Tarp Jonavos gatvės ir Neries esami ir tiesimi vandentiekio, nuotekų magistraliniai miesto tinklai. Žemės sklype esantys įvairūs inžineriniai tinklai šiuo metu yra rekonstruojami ir kitaip pertvarkomi, tokiu būdu yra suformuojama naujos galimos užstatymo zonos, kurioms su atitinkamais tinklus eksploatuojančiomis organizacijoms yra taikomi mažesnės nei norminės tinklų apsaugos zonos (priedas Nr. 7.13).

Žemės naudojimo būdai, pastatų paskirtys, maksimalus užstatymo intensyvumas projektuojamas vadovaujantis Kauno miesto savivaldybės teritorijos bendrojo planu.

IV. KONKURSO DARBAI. BENDRIEJI REIKALAVIMAI. DARBO APIMTIS IR TERMINAI. DARBŲ PATEIKIMAS. KONKURSO SĄLYGŲ AIŠKINIMAS, KEITIMAS IR PILDYMAS

4.1. Konkursas rengiamas dviem etapais Darbą, paklausimus, pranešimus, prašymus ir kitus dokumentus Dalyvis rengia lietuvių kalba.

4.2. Dalyvis Darbą pateikia šiuo adresu: Lietuvos architektų sąjungos Kauno skyrius, Vilniaus g. 22-1A, LT-44280, Kaunas.

4.3. Dalyvis gali pateikti konkursui tik vieną Darbą. Jei dalyvis pateikia daugiau kaip vieną Darbą arba ūkio subjektų grupės dalyvis dalyvauja teikiant kelis Darbus, visi tokie Darbai bus atmesti.

4.4. Dalyvis prisiima visus kaštus, susijusius su Darbo rengimu ir įteikimu, Organizatorius ir Užsakovas jokia apimtimi nėra atsakingi dėl bet kokių tokių kaštų padengimo. Organizatorius ir Užsakovas visais ir bet kokiais atvejais neprisiims šių išlaidų, nepriklausomai nuo to, kaip vyktų ir baigtųsi Konkursas.

4.5. Organizatorius ir Užsakovas neatsako už pašto vėlavimus ar kitus nenumatytus atvejus, dėl kurių Darbai nebuvo gauti ar gauti pavėluotai. Pavėluotai gautus Darbų dokumentus (popierinėje formoje) Organizatorius užregistruoja ir neatplėštus grąžina juos pateikusiems Dalyviams (jiems

pareikalavus ir nurodžius adresą). Dalyvis yra atsakingas už tai, kad jo Darbas būtų pateiktas Organizatoriui, atsiųstas popierinėje formoje laiku.

4.10. Darbas ir kiti Konkurso sąlygose nustatyti dokumentai turi būti parengti ir pateikti pagal šiame skirsnyje nurodytus reikalavimus. Užsakovui ar Organizatoriui padarius Konkurso sąlygų ar jų priedų pakeitimus ir papildymus, dalyviai privalo į juos atsižvelgti.

4.11. Neesminiai Sąlygų pakeitimai nebegali būti daromi likus dviem savaitėm iki Darbų pateikimo datos. Esant esminiams Konkurso Sąlygų pakeitimams, Konkurso organizatorius turi įvertinti, ar dėl pakeitimų neturi būti pratęsiamas projektų pateikimo terminas.

4.12. **Pirmojo Konkurso etapo tikslas - numatyti urbanistinę struktūrą, funkcinį zonavimą, pateikti planuojamos teritorijos užstatymo idėją, gatvių, takų, erdvių formavimo principus.**

Pirmojo Konkurso etapo Darbo sudėtis:

4.12.1. eskizinis maketas M 1:500;

4.12.2. teritorijos nuo Islandijos tilto iki Varnių tilto transporto, dviračių takų, pėsčiųjų takų ir kt. schemas, kvartalo vizija, idėja iliustruojanti medžiaga;

4.12.3. sklypo plano funkcinio zonavimo schema M 1:500, teritorijos nuo Jonavos gatvės iki Neries upės pjūvis;

4.12.4. aiškinamasis raštas, pagrindinių rodiklių lentelė (priedas Nr. 7.9.);

4.13. Pirmojo Konkurso etapo **Darbas pateikiamas iki 2022 m. spalio 24 d. 15.00 val.**, adresu: Lietuvos architektų sąjungos Kauno skyrius, Vilniaus g. 22-1A, LT-44280, Kaunas.

4.14. Nuo 2022 m. rugpjūčio 20 d. paruoštas maketas, galimybė panaudoti darbui Lietuvos architektų sąjungos Kauno skyrius, Vilniaus g. 22-1A. Apsilankymo laiką derinti su sekretore – Snieguole Surbliene, tel.: +370 37 422248; +370 687 62302 el. paštas: snieguole@laskaunas.lt.

4.15. Funkcinė plano zonavimo schema, schemas, kita grafinė medžiaga pateikiama ant vieno ar dviejų planšetų 70x100 cm. Eksponuojama vertikaliai.

4.16. Visa medžiaga Konkursui pateikiama viename bendrame voke (pakuotėje) išskyrus maketą, kuris pateikiamas atskiroje nepermatomoje pakuotėje:

4.16.1. ant bendro voko (pakuotės) turi būti užrašas su projekto devizu (Pav. 15). Bendras vokas (pakuotė) turi būti užklijuotas taip, kad jo nepažeidus nebūtų galima atidaryti;

4.16.2. minėtame voke (pakuotėje) turi būti įdėti 2 (du) atskiri užklijuoti vokai (pakuotės) užklijuoti taip, kad jų nepažeidus nebūtų galima atidaryti. Pirmas su projektu ir užrašu ant voko (Pav. 16). Antras su devizu ir užrašu ant voko (Pav. 17.). Devizo šifras pateikiamas 7.11 priede;

4.16.3. maketas pateikiamas pakuotėje taip, kad jos nepažeidus nebūtų galima atidaryti. Ant pakuotės turi būti užrašas (Pav. 18).

4.17. Komisija paskelbia tris atrinktus Darbus (darbai atrenkami vadovaujantis V skirsnyje nustatyta tvarka). Apie tokius tris atrinktus Darbus yra pranešama LAS Kauno skyriaus tinklalapyje <https://www.laskaunas.lt/> ne vėliau nei iki 2022 m. lapkričio 10 d. Atrinkti trys Darbai dalyvauja antrame Konkurso etape.

4.18. **Antrojo Konkurso etapo tikslas yra detalizuoti pirmajame Konkurso etape pateiktą urbanistinę idėją, parengti architektūrinius sprendinius.** Detalizuojant negali būti keičiami esminiai pirmojo Konkurso etapo sprendiniai, jie gali būti tik detalizuojami. Antrame Konkurso etape pateikiama pastatų planinė struktūra, fasadų medžiagiškumas, aplinkos tvarkymo principai ir kita architektūrinė idėja išpildanti informacija.

4.19. Antro etapo pradžia skelbiama 2022 m. lapkričio 10 d.

4.20. Antrojo Konkurso etapo Darbo sudėtis:

4.20.1. projektuojamas sklypo planas iki upės M 1:500;

4.20.2. vizualizacijos. Privalomos pateiktose fotofiksacijose (priedai Nr. 7.5.). Viena ar kelios tipinio pastato vizualizacijos atspindinčios pastatų charakterį ir medžiagiškumą (autorių parinktose fotofiksacijose).

4.20.3. tipinių pastatų aukštų planų schemas M 1:200, pasirinkto buto ar biuro aukšto detalizacijos schema M1:50, 1:100;

4.20.4. charakteringi pastatų pjūviai, fasadai M 1:200;

4.20.5. aiškinamasis raštas su idėjos paaiškinimu, rodiklių lentelė (priedas Nr. 7.14) (ne daugiau 8 A4 formato lapai).

4.21. **Darbas pateikiamas iki 2023 m. sausio 10 d. 15.00 val.** adresu: Lietuvos architektų sąjungos Kauno skyrius, Vilniaus g. 22-1A, LT-44280, Kaunas.

4.22. Darbai eksponuojami LAS Kauno skyriaus patalpose (Vilniaus g. 22-1A Kaune) nuo 2022 m. sausio 14 d. iki sausio 24 d. Konkurso ekspozicija yra atvira visuomenei darbo dienomis (I-V nuo 9.00 iki 17.00), jos lankymas nemokamas.

4.23. Darbe numatomo užstatymo ir planavimo sprendiniai privalo būti parengti pagal Konkurso sąlygų ir užduoties (priedas nr. 1) reikalavimus, laikantis galiojančių statybos normų ir statybos techninių reglamentų.

4.24. Šių sąlygų 4.19. punkte paminėti brėžiniai privalo būti pateikti:

4.24.1. medžiaga pateikiama ant planšetų, kurių matmenys – 100 x70 mm. Eksponuojama vertikaliai; maksimalus planšetų skaičius 8 vnt. Eksponuojami vienoje eilėje;

4.24.2. skaitmeninėje USB laikmenoje. Grafinė medžiaga - *.jpg formatu, kurio raiška turi būti ne mažesnė kaip 300 dpi, tekstai - *.doc formatu. Skaitmeninė versija privalo būti identiška pateikiamiems planšetams;

4.24.3. Aiškinamasis raštas A4 formatu ir planšetai vienoje byloje, sumažintoje iki A3 formato.

4.24.5. Visas Darbas antrajam Konkurso etapui pateikiamas viename bendrame voke (pakuotėje).

4.25. Ant bendro voko (pakuotės) turi būti užrašas su projekto devizu (Pav. 15). Bendras vokas (pakuotė) turi būti užklijuotas taip, kad jo nepažeidus nebūtų galima atidaryti.

<p>Lietuvos architektų sąjungos Kauno skyrius PROJEKTO KONKURSUI</p> <p>TERITORIJOS JONAVOS G. 43 C, KAUNE URBANISTINĖS IR ARCHITEKTŪRINĖS IDĖJOS IR PROJEKTO DVIEJŲ ETAPŲ UŽSAKOMOJO KONKURSO</p> <p>PROJEKTO PASIŪLYMAS</p> <hr/> <p>DEVIZAS</p>
--

Pav. 15. Bendro voko (pakuotės) užrašas

<p>TERITORIJOS JONAVOS G. 43 C, KAUNE URBANISTINĖS IR ARCHITEKTŪRINĖS IDĖJOS IR PROJEKTO DVIEJŲ ETAPŲ UŽSAKOMOJO KONKURSO</p> <p>PROJEKTAS</p> <hr/> <p>DEVIZAS</p>
--

TERITORIJOS JONAVOS G. 43 C, KAUNE
URBANISTINĖS IR ARCHITEKTŪRINĖS IDĖJOS IR PROJEKTO DVIEJŲ ETAPŲ
UŽSAKOMOJO KONKURSO

DEVIZO ŠIFRAS

DEVIZAS

Neatplėšti iki Komisijos vertinimo balų eilės sudarymo

Pav. 16 Projekto voko (pakuotės) užrašas

Pav. 17. Projekto devizo šifro voko (pakuotės) užrašas

TERITORIJOS JONAVOS G. 43 C, KAUNE
URBANISTINĖS IR ARCHITEKTŪRINĖS IDĖJOS IR PROJEKTO DVIEJŲ ETAPŲ
UŽSAKOMOJO KONKURSO

MAKETAS

DEVIZAS

Pav. 18. Projekto maketo (pakuotės) užrašas

4.26. Tiek pirmojo, tiek antrojo Konkurso etapo Darbai diskvalifikuojami, jei jie neatitinka šių Konkurso sąlygų reikalavimų:

4.26.1. pateikti pavėluotai;

4.26.2. nėra anonimiški;

- 4.26.3. neatitinka sudėties, apimties, detalumo reikalavimų;
- 4.26.4. neatitinka kitų sąlygose nustatytų reikalavimų (išskyrus atitikimą vertinimo kriterijams).
- 4.27. Apie Darbo diskvalifikavimą sprendžia Komisija iki posėdžio pradžios, atsižvelgdama į koordinatoriaus pateiktą ataskaitą dėl darbo neatitikimo privalomiesiems konkurso sąlygų reikalavimams.
- 4.28. Dalyvis gali prašyti Organizatoriaus paaiškinti sąlygas.
- 4.29. Prašymus paaiškinti sąlygas dalyvis turi pateikti raštu šiuo el. paštu: snieguole@laskaunas.lt.
- 4.30. Paklausimų dėl Konkurso sąlygų paaiškinimo pateikimo termino pabaiga – 2022 m. spalio 10 d. (I etapas), gruodžio 27 d. (II etapas)
- 4.31. Į paklausimus atsakoma per penkias darbo dienas nuo paklausimo gavimo.
- 4.32. Prašyme turi būti nurodytas prašomas išaiškinti sąlygų punktas.
- 4.33. Atsakymai į prašymą bus taip pat išsiunčiami visiems sąlygas gavusiems Dalyviams elektroniniu paštu, nenurodant prašymą pateikusio Dalyvio.

V. PATEIKTŲ PROJEKTŲ VERTINIMAS

- 5.1. Pirmojo ir antrojo Konkurso etapo Darbai bus vertinami pagal šiuos kriterijus:
- 5.1.1. **K₁ – K₃ kriterijų reikšmės R** nuo 0 iki 10 balų **nustatomos** ekspertiniu būdu.
- 5.1.2. kiekvieno **K₁ – K₃** kriterijaus balų apskaičiavimas atliekamas kriterijaus reikšmę (R_p) palyginant su geriausia to paties kriterijaus reikšme (R_{max}) ir padauginant iš vertinamo kriterijaus lyginamojo svorio (B), pagal lentelės 4 stulpelyje nurodytas formules.
- 5.1.3. bendras atitinkamo projekto įvertinimas (T) apskaičiuojamas pagal p. 5.1.5. pateiktą formulę.
- 5.1.4. Kiekvieno projekto **K₁ – K₃ kriterijų reikšmės (R)** nuo 0 iki 10 balų skiriamos atsižvelgiant į žemiau pateiktas vertinimo rekomendacijas. Komisijos nariai ekspertiniu būdu balais įvertina kiekvieną Darbą pagal atitinkamą kriterijų ir tada apskaičiuojamas vidutinis Darbo įvertinimas balais.
- 5.1.4.1. **Pirmojo konkurso etapo vertinimo kriterijai:**

Eil. Nr.	Vertinimo kriterijus K (kiekvienas projektas vertinamas atskirai)	Lyginamasis kriterijaus svoris %)	Kriterijaus balai apskaičiuojami pagal formules:	Kriterijaus apibūdinimas, paaiškinimas
1	2	3	4	5
1.	K₁ Urbanistinis integralumas (R nuo 0 iki 10 balų)	60	$K_1 = \frac{R_p}{R_{max}} \times 60$	Urbanistinis integralumas. Sprendinių, siūlomų objekto integravimui į miesto funkcionavimo sistemas, abipusiai teigiamo poveikio apimtis ir ilgalaikė reikšmė, teigiamas poveikis šios miesto teritorijos gyvybingumui ir įvaizdžiui, kokybinis papildymas - su aplinkiniu architektūriniu ir urbanistiniu kontekstu, miesto siluetu.

2.	K₂ Funkcionalumas (R- nuo 0 iki 10 balų)	40	$K_2 = \frac{R_p}{R_{max}} \times 40$	Funkcionalios pastatų struktūros kūrimas. Racionalus funkcinis sprendimas ir pagrįstumas, atitikimas užsakovo vizijai.
Bendra maksimali balų suma			100	

5.1.4.2. Antrojo konkurso etapo vertinimo kriterijai:

Eil. Nr.	Vertinimo kriterijus K (kiekvienas projektas vertinamas atskirai)	Lyginamasis kriterijaus svoris (%)	Kriterijaus apskaičiuojami pagal formules:	Kriterijaus apibūdinimas, paaiškinimas
1	2	3	4	5
1.	K₁ Architektūrinės idėjos originalumas (R - nuo 0 iki 10 balų)	50	$K_1 = \frac{R_p}{R_{max}} \times 50$	Vientisa ir estetiška architektūrinė idėja. Darbo idėjos (koncepcijos) originalumas, vizualinis ženkliškumas, meninių priemonių darna ir kompozicinis vientisumas. Architektūrinės idėjos integralumas.
2.	K₂ Funkcionalumas ir ekonominis pagrįstumas (R- nuo 0 iki 10 balų)	40	$K_2 = \frac{R_p}{R_{max}} \times 40$	Funkcionalios pastato struktūros kūrimas. Racionalus planinis sprendimas ir funkcinis-technologinis pagrįstumas, atitikimas užsakovo vizijai. Statybos ir kuriamos aplinkos kokybė (ergonomiškumas), ilgaamžiškumas. Sprendimų ekonomiškumas ir racionalumas. Inovatyvumas (naujų technologijų, medžiagų, architektūrinių, urbanistinių sprendimų panaudojimas)
3.	K₃ Tvarumas (R- nuo 0 iki 10 balų)	10	$K_3 = \frac{R_p}{R_{max}} \times 10$	Tvarumo principų taikymas socialiniu, aplinkosauginiu ir finansiniu požiūriu. Aplinkos pritaikymas visiems visuomenės nariams – projektavimo visiems (universalus dizaino) principų taikymas, užtikrinant žmonių srautų judumą ir projektuojamų objektų prieinamumą (pasiekiamumą)
Bendra maksimali balų suma			100	

5.1.4.3. Kiekvieno projekto **K₁ – K₃ kriterijų reikšmės (R)** nuo 0 iki 10 balų skiriamos atsižvelgiant į žemiau pateiktas vertinimo rekomendacijas. Komisijos nariai ekspertiniu būdu balais įvertina kiekvieną Projektą pagal atitinkamą kriterijų ir tada apskaičiuojamas vidutinis Projekto įvertinimas balais.

Rekomendacijos vertinimui:

Eil. Nr.	Konkurso projekto vertinimo išaiškinimas	Pastabos
1	Silpnai (0-4 balai)	Darbai trūksta nuoseklumo, nepilnai atsakoma į keliamus tikslus ir uždavinius. Silpni meniniai gebėjimai, strateginio mąstymo stoka. Architektūriniai ir/ar urbanistiniai sprendiniai nepasiūlyti arba jie nepristato ir neapibūdina šio kriterijaus, neišsprendžia nurodytų uždavinių; teikiami projekto elementai, sprendiniai nėra pagrįsti (kur tai reikalinga); neatskleidžiamas konkurso konteksto ir tikslo suvokimas; yra labai reikšmingų turinio spragų arba trūksta pagrįstumo sprendiniams (kur tai reikalinga); vienas arba daugiau negu vienas architektūrinio ir / ar urbanistinio sprendinio aspektas yra nepakankamai pagrįstas, neracionalus, neefektyvus arba stokoja turinio; neužtikrinta dermė su aplinka, senamiesčiu, nekilnojamojo architektūrinio, urbanistinio ir etnokultūrinio paveldo išsaugojimu; neužtikrintas pritaikymas visiems visuomenės nariams; neišspėstas sąveikos vientisumas, sprendiniai per menko meninio lygio, neracionalūs ir neefektyvūs.
2	Vidutiniškai (5-6 balai)	Darbo idėja pakankamai nuosekli ir aiški. Formaliai atsakyta į iškeltus tikslus ir uždavinius, bet nepilnai atitinka conceptualaus vizijos žanro pobūdį. Pateikiami architektūriniai ir/ar urbanistiniai sprendiniai ir jų apibūdinimas daugumoje dalių yra pakankami, tačiau kai kuriais aspektais pateikiama nepakankamai detalių; nepilnai sprendžiami nurodyti uždaviniai, pateikti Darbo sprendiniai, jie nėra pakankamai pagrįsti (kur tai reikalinga); nepilnai, neaiškiai atskleidžiamas konkurso konteksto ir tikslo suvokimas; yra turinio spragų arba trūksta pagrįstumo sprendiniams (kur tai reikalinga); architektūriniai, urbanistiniai sprendiniai yra nepakankamai pagrįsti, racionalūs, efektyvūs arba stokoja turinio; dermės su aplinka, nepakankamas pritaikymas visiems visuomenės nariams; nepilnai išspėstas sąveikos vientisumas, sprendinių meniškumas, racionalumas ir efektyvumas vidutiniškas.
3	Gerai (7-8 balai)	Darbo idėja nuosekli ir aiški. Darbas aiškus ir pagrįstas, atsakyta į iškeltus tikslus ir uždavinius, bet yra neesminių klaidų/netikslumų. Architektūriniai ir/ar urbanistiniai sprendiniai visame Darbe yra pristatyti ir apibūdinti gerai, visos projekto dalys yra aiškios ir pagrįstos.

		Užtikrina dermę su aplinka, užtikrintas pritaikymas visiems visuomenės nariams; išs্পestas sąveikos vientisumas, sprendiniai meniški, racionalūs ir efektyvūs.
4	Labai gerai (9-10 balų)	Pateiktas aiškus, profesionalus Darbas, Darbo idėja pateikta labai išsamiai, nuosekliai ir aiškiai. Pasiękti visi tikslai ir uždaviniai. Puikios išskirtinės žinios, meniniai gebėjimai. Architektūriniai ir/ar urbanistiniai sprendiniai visame Darbe yra pristatyti ir apibūdinti išskirtinai gerai, atitinka visus keliamus reikalavimus ir visos projekto dalys yra aiškios ir išsamiai pagrįstos, sprendiniai ypatingai meniški, racionalūs ir efektyvūs.

5.1.5. Galutinis rezultatas (atitinkamam projektui skiriama balų suma T) nustatomas pagal formulę: $T = K_1 + K_2 + K_3$

5.1.6. **Konkurso I vietos laimėtoju tampa Darbas, surinkęs daugiausiai balų.** Darbų eilę sudaroma Komisijos suteiktų vertinimų mažėjimo tvarka.

5.2. Vertinimo komisijos (toliau – **Komisija**) uždutis:

5.2.1. spręsti, ar konkursui pateikti Darbai gali būti priimti;

5.2.2. vertinti priimtus Darbus ir atrinkti tuos, kurie geriausiai atitinka Konkurso sąlygas ir uždutį;

5.2.3. diskvalifikuoti privalomuosius Konkurso sąlygų reikalavimus neatitinkančius Darbus. Komisija papildomu sprendimu gali diskvalifikuoti Darbus, kurių neatitikimas privalomiesiems Konkurso sąlygų reikalavimams nebuvo pastebėtas anksčiau;

5.2.4. Darbai vertinami vadovaujantis Konkurso sąlygose patvirtintais vertinimo kriterijais. Darbai negali būti vertinami pagal kriterijus, neįrašytus į Konkurso sąlygas;

5.2.5. Komisija paskelbia Darbų vertinimą, atsižvelgdama į Darbams ir Konkursui keliamus reikalavimus bei vadovaudamasi vertinimo kriterijais.;

5.2.6. Komisijos nariai savo sprendimuose vadovaujasi nešališkumo ir konfidencialumo kriterijais. Tuo tikslu jie pasirašo Nešališkumo deklaraciją ir Konfidencialumo pasižadėjimą. Šie dokumentai pasirašomi visų Komisijos narių iki Konkurso vertinimo procedūrų pradžios.

5.2.7. Balsavimo teisę komisijos posėdyje turi šiose sąlygose nurodyti komisijos nariai.

5.2.8. Vertinimo komisijos sekretorė Snieguolė Surblienė (Organizatoriaus paskirtas asmuo) Komisijos posėdyje dalyvauja be balso teisės.

5.3. Premijavimas:

5.3.1. Konkurso dalyviams apmokama pagal sutartyse numatytas sąlygas. Bendras Konkurso honorarų fondas – 36000,- Eur (trisdešimt šeši tūkstančiai eurų) + PVM;

5.3.2. pirmojo Konkurso etapo honorarų fondą sudaro 21000,- Eur (dvidešimt vienas tūkstantis eurų) + PVM, t.y. skiriama po 3000,- Eur (tris tūkstančius eurų) + PVM kiekvienam iš pirmajame Konkurso etape dalyvaujančių 7 kolektyvų. Tuo atveju, jei pirmame Konkurso etape dalyvauja mažesnis nei nurodyta Dalyvių skaičius, honoraro dydis vienam Dalyviui nėra keičiamas;

5.3.3. antrojo Konkurso etapo honorarų fondą sudaro 15000,- Eur (penkiolika tūkstančių eurų) + PVM, t.y. skiriama po 5000,-Eur (penkis tūkstančius eurų) + PVM kiekvienam iš antrajame Konkurso etape dalyvaujančių 3 kolektyvų. Tuo atveju, jei antrajame Konkurso etape dalyvauja mažesnis nei nurodyta Dalyvių skaičius, honoraro dydis vienam Dalyviui nėra keičiamas;

5.3.4. Užsakovas honorarą Dalyviams sumoka per 10 darbo dienų po atitinkamo Konkurso etapo rezultatų patvirtinimo pagal Dalyvių pateiktas atitinkamas sąskaitas ir/ar kitus mokėjimo dokumentus.

5.4. Komisijos posėdžio (abejų Konkurso etapų atveju) eiga:

5.4.1. Komisijos posėdis yra uždaras, t.y dalyvauja Komisijos nariai, recenzantai (be balso teisės) ir sekretorius (be balso teisės);

5.4.2. Komisijos posėdžio vieta - Lietuvos architektų sąjungos Kauno skyrius, Vilniaus g. 22-1A, LT-42248, Kaunas;

5.4.3. Komisija nustato ar Konkursui pateikti Darbai gali būti pripažinti tinkamais ir, remdamasi dalyviams pateiktais vertinimo kriterijais, įvertina Darbus bei paskelbia atitinkamo Konkurso etapo nugalėtojus;

5.4.4. Komisija priima visus ateiktus Darbus, atitinkančius Konkurso sąlygų reikalavimus ir sprendžia dėl neatitinkančių Sąlygų reikalavimų Darbų diskvalifikavimo. Savo sprendimo motyvus dėl Darbų atmetimo Komisija išdėsto raštu.

5.4.5. Darbai vertinami pagal Konkurso sąlygose nurodytus kriterijus;

5.4.6. Sudaromas Darbų sąrašas, pradedant Darbu, surinkusiu didžiausią balų skaičių. Jei keli Darbai surenka po vienodą balų skaičių, tai aukštesnė vieta skiriama tam Darbui, kurį Komisijos pirmininkas įvertino didesniu balų skaičiumi.

5.4.7. Dalyviams apmokama, pagal sutartyse numatytas sąlygas. Pirmoji vieta skiriama Darbui, kuris geriausiai atitinka Konkurso vertinimo kriterijus ir surinko didžiausią balų skaičių. Visų Konkursui pateiktų Darbų autorių anonimiškumas išsaugomas iki abiejų etapų konkurso pabaigos.

5.4.8. Komisijos posėdžio eiga fiksuojama protokole, kuris leidžia atsekti vertinimo procedūros eigą. Protokole nurodomos priežastys, dėl kurių Projektas nebuvo priimtas, pateikti Komisijos narių Projektų įvertinimai balais. Protokolą pasirašo visi Komisijos nariai prieš atplėšiant vokus su devizo šifrais, nenustačius autorių pavardžių ir Projektų autorių tapatybės. Apie vokų su devizo šifrais atplėšimą ir autorių tapatybės nustatymą surašomas protokolas Nr. 2 kaip priedas prie pagrindinio protokolo. Jį pasirašo Komisijos pirmininkas.

5.4.9. Konkurso sekretorius nedelsdamas praneša Dalyviams rezultatus, išsiųsdamas jiems Komisijos posėdžio išvadas (Protokolo išrašą).

5.5. Užsakovas vykdys derybas su Konkurso Dalyviais dėl tolimesnio Projekto įgyvendinimo rengiant techninį projektą ir atliekant kitus susijusius veiksmus. Derybos pradedamos su pirmąją vietą Konkurse užėmusiu Dalyviu. Jeigu pirmą vietą Konkurse užėmęs Dalyvis atsisako dalyvauti derybose arba šios derybos nepavyksta, Užsakovas turi teisę pradėti derybas su antrąja (ir atitinkamai kitas vietas) Konkurse užėmusiais Dalyviais. Derybos yra vykdomos sąžiningai ir geranoriškai, vadovaujantis gerąją rinkos praktika. Derybų nesutarimo priežastimi negali būti Dalyvio siūloma per didelė kaina, jeigu ji neviršija Lietuvos Respublikos aplinkos ministerijos patvirtintose „Statinių projektavimo darbų kainų skaičiavimo rekomendacijose“ rekomenduojamų projektavimo darbų ir (ar) paslaugų kainų.

VI. GINČŲ NAGRINĖJIMAS

6.1. Dalyvis, kuris mano, kad Organizatorius nesilaikė Konkurso sąlygų reikalavimų ir dėl to jo pateiktas Darbas buvo nepagrįstai diskvalifikuotas ar neteisingai įvertintas, per 5 darbo dienas nuo laimėtojų išrinkimo ir konkurso ataskaitos gavimo dienos gali pateikti motyvuotą pretenziją LAS Kauno skyriaus pirmininkui, kuris nagrinėjimui ją perduoda Pretenzijų nagrinėjimo komisijai.

6.2. Pretenzijų nagrinėjimo komisija:

- LAS Kauno skyriaus pirmininkas; Konkurso koordinatorius;
- Vertinimo komisijos pirmininkas;
- LAR atstovas
- Užsakovo atstovas;

6.3. Pretenzija išnagrinėjama ir atsakymas ją pateikusiam konkurso dalyviui išsiunčiamas per 5 darbo dienas nuo pretenzijos gavimo dienos.