

## VšĮ Kauno architektūros ir urbanistikos ekspertų taryba

### 2021 m. veiklos ataskaita

Viešoji įstaiga, nesiekianti pelno, buvo įregistruota 2006 m. lapkričio 24 d.

**1. Įstaigos veiklos tikslas:** ekspertuoti urbanistinius bei architektūrinius darbus ir teikti išvadas bei rekomendacijas šiais klausimais; siekti urbanistikos ir architektūros kokybės, užtikrinti miestų plėtros poreikius ir su aplinka subalansuotą gyvenimo kokybę; kelti architektų kvalifikaciją, gilinant teorines žinias, skatinant profesinę kritiką; skatinti architektūros praktinę veiklą, skelbiant konkursus projektams atlikti, sprendžiant ginčus tarp architektų ir savivaldos bei kitų institucijų dėl projektų kokybės, padedant derinti projektus.

**Veikla.** Pagrindinė mūsų įstaigos veiklos sritis - tai architektūrinių - urbanistinių projektų svarstymas ir rekomendacijų teikimas bei architektūrinių - urbanistinių konkursų bei kvalifikacijos kėlimo kursų organizavimas. Pateiktų projektų ekspertavimą atlieka 20 aukštos kvalifikacijos architektų. Esant reikalui, yra kviečiami ekspertai iš Kraštovaizdžio architektų sąjungos, Statybos inžinierių Kauno apskrities bendrijos ir Dizainerių sąjungos.

2021 m. įvyko 2 **KAUET posėdžiai**, kuriuose buvo svarstomi projektai:

1. VETERINARIJOS KLINIKOS UŽNEMUNĖS G. 3 KAUNE ARCHITEKTŪRINIO KONKURSO SĄLYGOS  
Sąlygų rengėjas: Vaidas Kuliešius.

1A. Dėl kreipimosi į Kauno m. Architektūros ir miestų planavimo skyrių dėl daugiabučio Baltų pr. 59a.

1B. Dėl kreipimosi apie Ažuolyno mašinų parkavimo aikštelę.

2. TERITORIJOS BRASTOS G. 18, 18A, 20, 20A KAUNE ATVIRO URBANISTINIO IR ARCHITEKTŪRINIO PROJEKTO KONKURSO SĄLYGOS. Sąlygų rengėjas: Donatas Bacevičius.

Nuotoliniu būdu buvo surengtos šios **KAUET kvalifikacijos tobulinimo paskaitos:**

1. Austė Juozapaitytė- „Žaliųjų erdvių nauda ir tendencijos urbanizuotose teritorijose“

2. Viltė Lanušauskaitė-“ Ankstyvoji pastatytojo paveldo (architektūros ir urbanistikos) apsaugos principų ir praktikų raida iki XX a.“
3. Aušra Kargaudienė- „Viešųjų erdvių planavimas. Suinteresuotos visuomenės teisės ir galių ribos“.
4. Irena Kliobavičiūtė- Kultūros paveldo apsauga bendrajame plane, apsaugos reikalavimų integravimo ypatumai (Vilniaus miesto savivaldybės bendrojo plano pavyzdys)
5. Mindaugas Pakalnis „LR architektūros įstatyme nustatytų architektūros kokybės kriterijų taikymas Vilniuje, siekiant tvarios miesto plėtros. I dalis“
6. Marija Nemunienė-“ Nekilnojamojo kultūros paveldo objektų pritaikymo problematika“
7. Kęstutis Gurkšnys, Tomas Gečys „Medinių konstrukcijų medžiagos ir panaudojimo galimybės.  
Medinių konstrukcijų schemas ir detalės.“
8. Robertas Žilinskas „Nekilnojamojo kultūros paveldo tvarkybos darbai“.
9. Vaidas Petrulis“ Apsaugos valdymo planas“ kaip XX a. architektūrinio palikimo saugojimo strategija“.
10. Martynas Marozas „Kaip konstruoti viziją?“, „Paprastas ir suprantamas teritorijų tvarumo vertinimas“.
11. Austė Juozapaitytė „Miestų planavimo ir architektūros tendencijos: Klimato iššūkiams atsparūs miestai“
12. Irena Kliobavičiūtė „Neringos tvarkymo planai - skirtumai ir panašumai tarp KNNP tvarkymo plano ir vietovių tvarkymo planų reikalavimų. Kaip suvokiamos paveldo vertingosios savybės saugomų teritorijų kontekste“.
13. Mindaugas Skrupskelis „Kintančios projektavimo technologijos“
14. Martynas Mankus „Valstybė ir architektūra: ideologija ir reprezentavimas 1944-1955 m. Lietuvos architektūroje“.
15. Irena Kliobavičiūtė „Neringos tvarkymo planai - skirtumai ir panašumai tarp KNNP tvarkymo plano ir vietovių tvarkymo planų reikalavimų. Kaip suvokiamos paveldo vertingosios savybės saugomų teritorijų kontekste“
16. Tomas Grunskis „Urbanistinių morfostruktūrų raida ir formavimas“.
17. Viltė Janušauskaitė „Pastatytojo paveldo (architektūros ir urbanistikos) apsaugos principai ir praktikos moderniojoje ir šiuolaikinėje paveldosaugoje“..

18. Mindaugas Pakalnis „LR architektūros įstatyme nustatytų architektūros kokybės kriterijų taikymas Vilniuje, siekiant tvarios miesto plėtros. II dalis“.
19. Kęstutis Zaleckis „Erdvės sintaksė - vizualinio grafo analizė urbanistinėms struktūroms ir pastatams“.
20. Marija Drėmaitė „XX a. II pusės architektūrinis palikimas: tarp modernizmo ir socializmo“
21. Kęstutis Zaleckis „Erdvės sintaksė ir urbanistinės formos darnumo vertinimas“.
22. Jonas Platelis- „Specialiųjų žemės naudojimo sąlygų įstatymas nuo 2020 m.“

Architektų namų salėje gyvai įvyko šios paskaitos:

1. Asta Prikockienė „Saugoti, perduoti, pažinti, naudoti (NKVA) tikslų taikymas praktikoje“.
2. Algis Vyšniūnas „Architektūra ir urbanistika. Sąvokos, sampratos, terminai. Architektūros kokybės rodikliai“.
3. Algis Vyšniūnas „Meniniai urbanistikos principai. Urbanistinio projektavimo metodai ir jų įtaka pastatų architektūros kokybei“.

Paskaitų programa ir grafikas patalpinti LAS KS svetainėje: <http://www.laskaunas.lt/kursai/>.

Programa suderinta su Architektų rūmais ir Aplinkos ministerija.

2020 m. rudenį laimėjome konkursą **Kauno miesto stoties turgaus architektūrinio ir urbanistinio konkurso dokumentų parengimo paslaugų pirkimui**. Sutartis Nr. SR-785 buvo sudaryta 2020 m. spalio 20 d. Sėkmingai įvykdėme dokumentų parengimą- konkurso sąlygos buvo baigtos 2020 m. gruodžio 20 d., prieš tai pristačius KAUET posėdyje ir du kartus - Kauno m. urbanistinių, architektūrinių ir investicinių klausimų komisijai. Visi pristatymai vyko nuotoliniu būdu.

**Viešojo paviljono su automobilių saugykla projektavimo paslaugų atviro projekto konkurso projektų ekspozicijos ir viešo aptarimo su ekspertų išvadamis paslaugų pirkimo sutartis SR-821** su Kauno miesto savivaldybės administracija buvo pasirašyta 2021.12.03. Pagal šią sutartį turėjome surengti pateiktų projektų ekspoziciją internetinėje svetainėje ir ekspozicijos vietoje, turėjome informuoti visuomenę apie viešą Konkurso projektų ekspoziciją internetinėje svetainėje, parengti parodos plakatus.

2021m. gruodžio 7 d. Kauno miesto savivaldybės organizuojamam **Viešojo paviljono su automobilių saugykla (stoties turgaus) projekto konkursui** buvo pateikti 5 projektai. Projektai, kurių devizai „TURGUS „ŠVIEŽIA“ ir „TURGAUS MIESTELIS“ buvo atmesti, nes neatitiko konkurso sąlygų reikalavimų, t.y., juose nebuvo pateiktas kainos pasiūlymas. Projektas devizu „HALĖS ARKA“ atmetas, nes pateiktas pažeidžiant anonimiškumo reikalavimus. Du likę konkursiniai darbai devizais „RAUDONŲ PLYTŲ KELIAS“ ir „STOTIES TURGUS“ buvo viešinami Lietuvos architektų sąjungos Kauno skyriaus tinklapyje [www.laskaunas.lt](http://www.laskaunas.lt) ir eksponuojami ir Architektų namuose (Vilniaus g. 22-1A Kaune) nuo 2021m. gruodžio 17 d. iki 2022 sausio 16 d. Viešas konkurso projektų aptarimas dalyvaujant recenzentams: architektui Vy gintui Merkevičiui ir architektkei, VU istorijos ir archeologijos mokslų daktarei Viltei Janušauskaitei - įvyko 2021m. gruodžio 27 d. 16.00 *online*, prisijungimo nuoroda: [meet.google.com/mew-wuet-wwa](https://meet.google.com/mew-wuet-wwa). Apie viešą aptarimą buvo pranešta el. paštu, tinklapyje [www.laskaunas.lt](http://www.laskaunas.lt). Su recenzijomis galima buvo susipažinti tinklapyje [www.laskaunas.lt](http://www.laskaunas.lt).

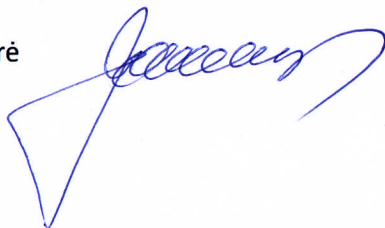
Buvo sumaketuoti ir atspausdinti 3 parodos plakatai ir iškabinti Kauno architektų namuose, kur vyko paroda.

2022m. planuojame vystyti tas pačias veiklas, kaip ir 2021 m.

**2. Viešosios įstaigos dalininkai** yra Kauno miesto savivaldybės administracija ir Lietuvos architektų sąjungos Kauno skyrius.

**3. Dalininkų įnašų vertė** nepasikeitė : Kauno miesto savivaldybės administracijos įnašas- 290 e ( 1000 litų.), Lietuvos architektų sąjungos Kauno skyriaus - 2,9 e (10 litų).

VšĮ KAUET direktorė



Jūratė Merkevičienė